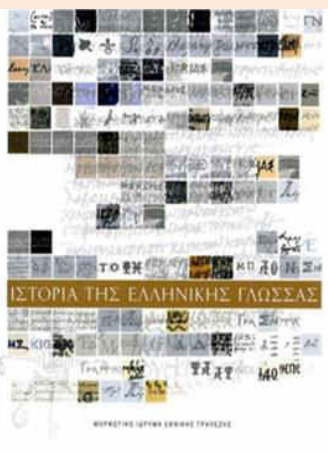


ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ



ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Συλλογικό έργο

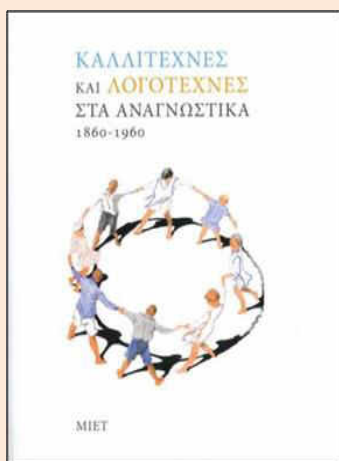
Επιστημονική επιμέλεια: Μ. Ζ. Κοπιδάκης

ΜΙΕΤ 2010, δ' ανατύπωση 2015, 439 σ. με έγχρωμες, α/μ εικόνες και χάρτες

Τιμή χαρτόδετου: 45,66 € / Τιμή πανόδετου: 55,81 €

Τιμή προσφοράς: 27,40 € & 33,49 €

Το έργο αυτό είναι καρπός συλλογικής προσπάθειας μιας πλειάδας ερευνητών. Φιλοδοξία του είναι να κεντρίσει το ενδιαφέρον του ευρύτατου κοινού για το μέγιστο και αειθαλές επίτευγμα του ελληνισμού, τη γλώσσα του. Όπως σημειώνει στον Πρόλογό του ο επιμελητής Μιχάλης Κοπιδάκης: «Η περιοδολόγηση της γλωσσικής μας ιστορίας είθισται να συστοιχείται με σημαντικά γεγονότα που καθόρισαν την πορεία του ελληνισμού».



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ ΣΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΑ

Συλλογικό έργο

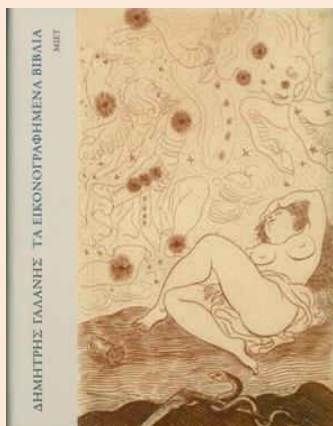
Επιστημονική επιμέλεια: Αλέξης Δημαράς

ΜΙΕΤ 2010, 231 σ. με 458 έγχρωμες και 104 α/μ εικόνες

Τιμή χαρτόδετου: 40,58 € / Τιμή πανόδετου: 50,72 €

Τιμή προσφοράς: 24,35 € & 30,43 €

Η έκδοση επικεντρώνεται σε σχολικά βιβλία γραμμένα και εικονογραφημένα από γνωστούς λογοτέχνες και καλλιτέχνες. Παρουσιάζεται η συμβολή δέκα λογοτεχνών (Γ. Δροσίνης, Γ. Καζαντζάκης, Ζ. Παπαντωνίου, Α. Καρκαβίτσας, Ι. Πολέμης, Γ. Ξενοπούλου, Π. Νιρβάνας, Ε. Ουράνης, Σ. Μυριβήλης, Μυρτιώτισσα) και δεκαπέντε καλλιτεχνών (Ι. Πλατύς, Κ. Μαλέας, Φ. Κόντογλου, Γ. Κεφαλληνός, Γ. Στέρης, Π. Βυζάντιος, Σ. Βασιλείου, Κ. Γραμματόπουλος, Λ. Μοντεσάντου κ.ά).



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΑΛΑΝΗΣ

ΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ

Κείμενα: Ειρήνη Οράτη, Άγγελος Δρακογιώργος, Γιώργος Δ. Ματθιόπουλος
Έρευνα-τεκμηρίωση: ΜΙΕΤ και Alpha Bank

ΜΙΕΤ 2014, 367 σ. με 881 έγχρωμες και α/μ εικόνες

Τιμή πανόδετου: 79,63 € / Τιμή προσφοράς: 47,78 €

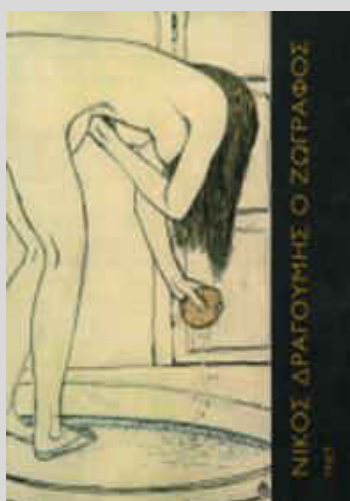
Η έκδοση αυτή αποτελεί τον πληρέστερο μέχρι στιγμής κατάλογο των εκδόσεων τις οποίες εικονογράφησε ο κορυφαίος καλλιτέχνης Δημήτρης Γαλάνης (1879-1966). Για τις εκδόσεις των βιβλίων του, ο Γαλάνης συνεργάστηκε με συγγραφείς όπως ο Μαλρώ, ο Νερβάλ, ο Γκαμπορού, ο Ζιντ, ο Μωρούα, ο Βαλερύ κ.ά.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΡΑΛΗΣ. ΣΧΕΔΙΑ 1934-1994

Κείμενα: Διονύσης Καψάλης, Νίκος Π. Παΐσιος, Πέγκυ Ζουμπουλάκη
ΜΙΕΤ 2008, 309 σ. με 218 έγχρωμες και α/μ εικόνες
Τιμή χαρτόδετου 76,08 € / Τιμή προσφοράς 45,65 €

Η έκδοση αυτή πραγματοποιήθηκε με την ευκαιρία της ομώνυμης έκθεσης που διοργάνωσε το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης σε συνεργασία με την γκαλερί Ζουμπουλάκη, και πραγματοποιήθηκε στον εκθεσιακό χώρο του Μεγάρου Εϋνάρδου. Στην έκδοση αυτή παρουσιάζεται αυτόνομα μία σειρά από 225 σχέδια του Γιάννη Μόραλη, που φιλοτεχνήθηκαν στο διάστημα 1934-1994.



ΝΙΚΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ. Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ 1874-1933

Κείμενα: Μάρκος Φ. Δραγούμης, Φίλιππος Στ. Δραγούμης, Νίκος Π. Παΐσιος
Μεταφράσεις: Μαρία Στεφανοπούλου
ΜΙΕΤ 2015, 221 σ. με 220 έγχρωμες και 42 α/μ εικόνες
Τιμή χαρτόδετου 34,83 € / Τιμή προσφοράς: 22,64 €

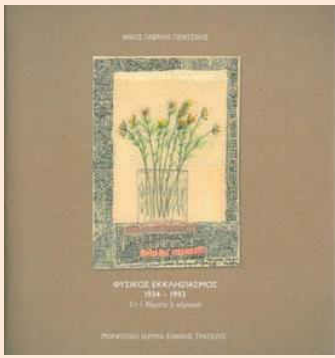
Ο Νίκος Δραγούμης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1874. Ήταν πρωτότοκος γιος του Στέφανου Δραγούμη (ο οποίος έγινε πρωθυπουργός το 1910) και αδελφός του πολιτικού και συγγραφέα Ίωνος Δραγούμη. Το 1891 πήγε στο Παρίσι. Σπουδάζει στη Νομική Σχολή της Σορβόνης, από όπου θα αποφοιτήσει στα τέλη του 1897. Ωστόσο, τον κερδίζει η ζωγραφική. Ο Ζαν Μπαλτύς σημείωνε στο ημερολόγιό του για τη ζωγραφική του Ν. Δ.: «Ο Νίκος Δραγούμης, με τον οποίο είχα την τύχη να συγκατοικήσουμε στο Γκραβεζόν, ήταν ένας από εκείνους τους γνήσιους καλλιτέχνες, τόσο αυθεντικός όσο ο Βαν Γκογκ και ο Γκωγκέν». «Έλληνα Βαν Γκογκ» τον χαρακτήρισε και ο Δημήτρης Πικιώνης το 1963.



ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ. ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΣ

Κείμενα: Δημοσθένης Κοκκινίδης, Κωνσταντίνος Φιολάκης
ΜΙΕΤ, 2016, 383 σ. με 448 έγχρωμες και 35 α/μ εικόνες
Τιμή χαρτόδετου 65,00 € / Τιμή προσφοράς: 39,00 €

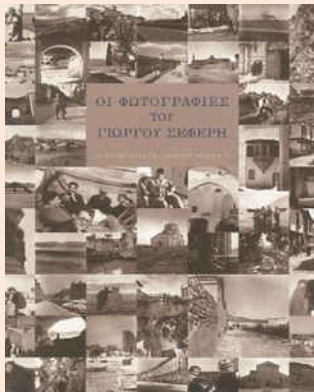
Ο Δημοσθένης Κοκκινίδης, ζωγράφος του χρώματος ή αλλιώς κολορίστας, όπως αισθάνεται ο ίδιος, πιστεύει ότι το σχέδιο είναι ο γεννήτορας της ζωγραφικής, πρωτογενές στοιχείο ικανό να μεταδώσει από μόνο του μια πληροφορία αισθητική και καλλιτεχνική. Τα τελευταία χρόνια ο Κοκκινίδης έχει αφήσει στην άκρη τα πινέλα του. Η έρευνα ωστόσο σε κάθε γωνιά του εργαστηρίου του απέδωσε πλούσιους καρπούς: μέχρι σήμερα έχουν βρεθεί και καταγραφεί περί τα 2.500 σχέδια. Το κείμενο του καταλόγου είναι μια σύντομη βιογραφία του καλλιτέχνη και προέκυψε από σειρά συνεντεύξεων που παραχώρησε στο ΜΙΕΤ.



ΝΙΚΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ **ΦΥΣΙΚΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΜΟΣ 1934-1993**

Κείμενα: Γαβριήλ Ν. Πεντζίκης, Περικλής Σφυρίδης
ΜΙΕΤ, 2013, 253 σ. με 399 έγχρωμες εικόνες
Τιμή πανόδετου: 39,81 € / Τιμή προσφοράς: 17,00 €

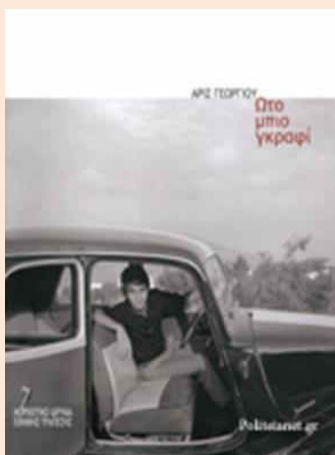
Επίκεντρο της αναδρομικής παρουσίασης του ζωγραφικού έργου του Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη είναι τα έργα που εμπνεύστηκε ο καλλιτέχνης από το εικοσαήμερο προσκύνημά του στο Άγιον Όρος τον Ιούλιο-Αύγουστο του 1952. Συμπεριλαμβάνονται επίσης τρεις εμβόλιμες θεματικές ενότητες αφιερωμένες στο θήλυ, στη γενέτειρα πόλη και στη φύση.



ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΕΦΕΡΗ

Κείμενα: Διονύσης Καψάλης, Δημήτρης Δασκαλόπουλος,
Εμμανουήλ Χ. Κάσδαγλης,
Γιάννης Σταθάτος
ΜΙΕΤ 2000, 183 σ. με 129 α/μ εικόνες
Τιμή πανόδετου: 48,69 € / Τιμή προσφοράς: 29,21 €

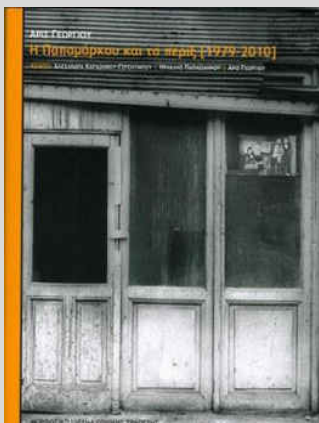
Το λεύκωμα παρουσιάζει φωτογραφίες που τράβηξε ο ίδιος ο ποιητής από τα φοιτητικά του χρόνια στο Παρίσι (1918-1924) ως τις τελευταίες εκδρομές του στην Ελλάδα (1969-1970). Οι φωτογραφίες τυπώθηκαν μία ανά σελίδα, σε μεγάλο σχήμα και με χρονολογική σειρά προκειμένου να αναδειχθεί η στιβαρή και συχνά αφεγάδιαστη γοητεία τους.



ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ. ΩΤΟ ΜΠΙΟ ΓΚΡΑΦΙ

Κείμενα: Άρις Γεωργίου, Ηρακλής Παπαϊωάννου
Φωτογραφίες: Άρις Γεωργίου
ΜΙΕΤ 2015, 319 σ. με 225 έγχρωμες και 168 α/μ εικόνες
Τιμή πανόδετου 42,40 € / Τιμή προσφοράς: 27,56 €

Το αυτοκίνητο και η φωτογραφία αποτελούν συναρπαστικές τεχνολογίες που απογειώθηκαν στην πορεία του 20ού αιώνα. Τόσο η φωτογραφία όσο και το αυτοκίνητο χάραξαν ανεξίτηλα τη ζωή του Άρι Γεωργίου. Αυτά τα δύο εξάλλου υπήρξαν αδιαχώριστα στη ζωή του ήδη από την εφηβεία, αν όχι από τα άγουρα παιδικά του χρόνια. Κάποια στιγμή, σε ώριμη ηλικία, συνειδητοποιεί ο ίδιος πως μέσα στο αναρίθμητο των φωτογραφικών του λήψεων το αυτοκίνητο κατέχει μια ξεχωριστή θέση. Έτσι γεννήθηκε η φωτογραφική συλλογή που παρουσιάζεται με αυτή την έκδοση.



ΑΡΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Η ΠΑΠΑΜΑΡΚΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΠΕΡΙΑ (1979-2010)

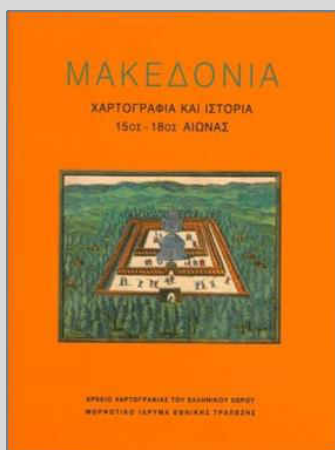
Κείμενα: Αλέκα Καραδήμου-Γερόλυμπου, Ηρακλής Παπαϊωάννου, Άρις Γεωργίου

Φωτογραφίες: Άρις Γεωργίου

ΜΙΕΤ 2011, 135 σ. με 54 έγχρωμες και 70 α/μ εικόνες

Τιμή πανόδετου: 29,86 € / Τιμή προσφοράς: 17,92 €

Η οδός Παπαμάρκου είναι ένας μικρός δρόμος στην καρδιά της περιοχής που παλαιότερα ήταν γνωστή με το όνομα Μπαζάρ και σήμερα ως Πλατεία Άθωνος στη Θεσσαλονίκη. Στην οδό αυτή χτυπά η καρδιά μιας κυψέλης μαγαζιών και εργαστηρίων που από τον Μεσοπόλεμο φιλοξενούνταν σε μικρά, ισόγεια και διώροφα οικήματα. Ο Άρις Γεωργίου φωτογράφησε τη συνοικία στη δεκαετία του '70 και επανέρχεται με νέες φωτογραφίες στη δεκαετία του '90.



ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ 15ος - 18ος ΑΙΩΝΑΣ

Κείμενα: Αλέξανδρος Γαρυφαλλος, Βασίλης Γούναρης κ.ά.

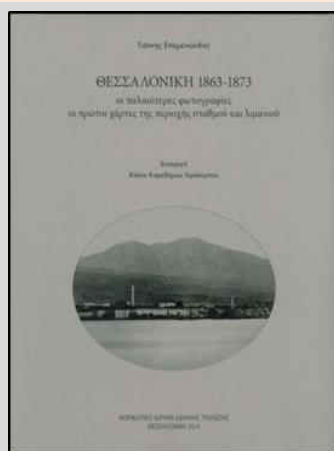
Επιστημονική επιμέλεια, εισαγωγή, σχόλια: Λεονόρα Ναβάρι

ΜΙΕΤ 2013, 269 σ. με 204 έγχρωμες και α/μ εικόνες

Τιμή χαρτόδετου: 39,81 € / Τιμή πανόδετου: 49,77 €

Τιμή προσφοράς: 23,89 € & 29,86 €

Η έκδοση αυτή παρουσιάζει σε χρονολογική σειρά περίπου ενενήντα χάρτες της Μακεδονίας, που φιλοτεχνήθηκαν μεταξύ 15ου και 18ου αιώνα. Πρόκειται για μια ακούντως περιεκτική επισκόπηση μιας περιοχής η οποία δεν έτυχε μεγάλης προσοχής από τους χαρτογράφους δια μέσου των αιώνων. Εκτός από την παρουσίαση και τον σχολιασμό των χαρτών, η έκδοση περιλαμβάνει κείμενα για την ιστορία, την τοπογραφία και τη χαρτογραφία της περιοχής.



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1863-1873. ΟΙ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ, ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΧΑΡΤΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΣΤΑΘΜΟΥ ΚΑΙ ΛΙΜΑΝΙΟΥ

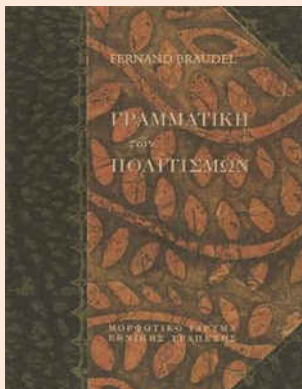
Συγγραφέας: Γιάννης Επαμεινώνδας

Εισαγωγή: Αλέκα Καραδήμα-Γερόλυμπου

ΜΙΕΤ 2014, 135 σ. με 169 έγχρωμες και α/μ εικόνες

Τιμή χαρτόδετου: 27,87 € / Τιμή προσφοράς: 16,72 €

Το βιβλίο αυτό φέρνει στο φως νέα, άγνωστα τεκμήρια για την ιστορία της Θεσσαλονίκης του δεύτερου μισού του 19ου αιώνα: φωτογραφίες, χάρτες, αναλυτικά σχέδια, υπομνήματα και καρτ ποστάλ, που ανατρέπουν πολλά από όσα ξέραμε μέχρι σήμερα για τη μετάβαση της Θεσσαλονίκης στη νεωτερική εποχή. Η παλαιότερη φωτογραφία της πόλης, το πανόραμα του Γιόσεφ Σέκελν, τραβηγμένη το 1863, δημοσιεύεται εδώ για πρώτη φορά σε τέσσερις μεγάλες αναδιπλούμενες σελίδες συνολικού μήκους ενός μέτρου.



ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ

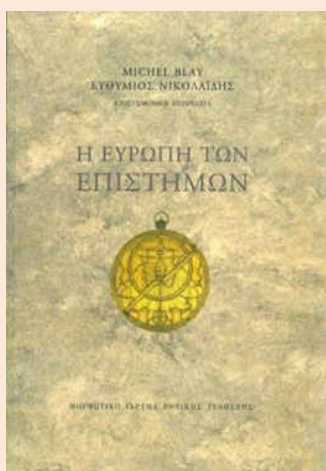
Συγγραφέας: Fernand Braudel

Μετάφραση: Άρης Αλεξιάκης

ΜΙΕΤ 2001, 8η ανατύπωση 2014, 787 σ. με 23 α/μ χάρτες

Τιμή πανόδετου 25,36 € / Τιμή προσφοράς 15,22 €

«Καλό θα ήταν να μπορούσαμε να ορίσουμε τον πολιτισμό απλά και με σαφήνεια, όπως ορίζουμε μια ευθεία, ένα τρίγωνο, ένα χημικό στοιχείο...», αρχίζει το βιβλίο του ο Μπρωντέλ. Φαίνεται όμως ότι δεν είναι εύκολο. Ο ίδιος τελικά το κατορθώνει. Ο συγγραφέας μάς παίρνει από το χέρι να κάνουμε μαζί το γύρο του κόσμου. Όχι για να περιγράψει τους σύγχρονους πολιτισμούς σαν τουριστικός οδηγός, αλλά για να φτάσει στο βάθος τους και να τους εξηγήσει.



Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

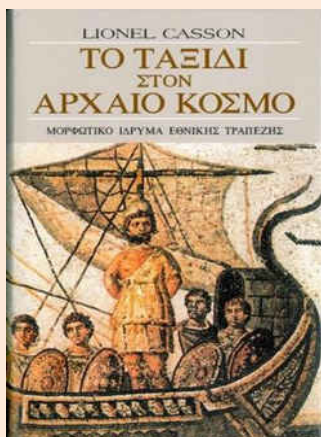
Συγγραφείς: Michel Blay, Ευθύμιος Νικολαΐδης κ. ά.

Μετάφραση: Ελευθερία Ζέη

ΜΙΕΤ 2015, 511 σ. με 5 α/μ χάρτες

Τιμή χαρτόδετου: 24,88 € / Τιμή προσφοράς: 14,93 €

Παρότι η βιβλιογραφία της ιστορίας των επιστημών είναι εξαιρετικά πλούσια όσον αφορά την ανάπτυξη της ευρωπαϊκής επιστημονικής γνώσης, δεν υπήρχε μέχρι σήμερα ένα γενικό έργο που να καταπιάνεται με την επιστημονική Ευρώπη ως πνευματική ενότητα στο πέρασμα των αιώνων. Το κενό αυτό φιλοδοξεί να το καλύψει το συλλογικό έργο *Η Ευρώπη των επιστημών*. Οι συγγραφείς του ασχολούνται με την ιστορία και την εξέλιξη της επιστημονικής γνώσης στον χώρο καταγωγής της, καθώς και με την επίδραση αυτής της γνώσης στην ομογενοποίηση των κοινωνιών που καταλαμβάνουν αυτόν τον χώρο.



ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟ ΚΟΣΜΟ

Συγγραφέας: Lionel Casson

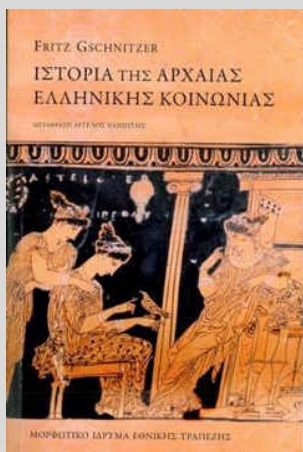
Μετάφραση: Λίνα Σταματιάδη

ΜΙΕΤ 1995, 3η ανατύπωση 2014, 483 σ. με 20 α/μ εικόνες

Τιμή χαρτόδετου: 20,29 € / Τιμή πανόδετου: 30,43 €

Τιμή προσφοράς: 12,17 € & 18,26 €

Το βιβλίο είναι μια διεξοδική μελέτη για τα ταξίδια στην Αρχαιότητα. Ξεκινάει από τις μετακινήσεις των κατοίκων της Αιγύπτου και της Μεσοποταμίας μετά το 3000 π.Χ. και φτάνει ως τα ταξίδια των χριστιανών προσκυνητών του βου αιώνα. Μας λέει ποιοι ταξίδευαν και για ποιο λόγο (ιδίως αν δεν ήταν έμποροι ή κρατικοί υπάλληλοι σε αποστολή) πώς μετακινούνταν σε ξηρά και θάλασσα και με τι μέσον· περιγράφει τις ανέσεις των ταξιδιωτών (πανδοχεία, καπηλειά, εστιατόρια), και κυρίως τη φύση του αρχαίου «τουρισμού».



ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Συγγραφέας: Fritz Gschnitzer

Μετάφραση / Συμπλήρωση Βιβλιογραφίας: Άγγελος Χανιώτης
ΜΙΕΤ 2011, 557 σ.

Τιμή χαρτόδετου 29,86 € / Τιμή πανόδετου 39,81 €

Τιμή προσφοράς 17,92 € & 23,87 €

Πρόκειται για ένα μοναδικό εισαγωγικό εγχειρίδιο για την κοινωνική ιστορία της αρχαίας Ελλάδας με αφετηρία τους μυκηναϊκούς χρόνους. Τα πολυπληθή στοιχεία για την οργάνωση της μυκηναϊκής κοινωνίας, που προέκυψαν από την αποκρυπτογράφηση της Γραμμικής Β, επιτρέπουν να ξεκινήσει η εξέταση της ελληνικής κοινωνικής ιστορίας περίπου μισή χιλιετία πριν από τα ομηρικά έπη. Τα αποτελέσματα των σχετικών μελετών, που ήταν άλλοτε γνωστά μόνο στους κύκλους των ειδικών, αξιοποιούνται εδώ προσφέροντας μια εποπτική εικόνα για την πρωιμότητα φάση της ελληνικής ιστορίας, αλλά και μια πρωτότυπη παρουσίαση της κοινωνικής ιστορίας μέχρι τα τέλη του 4ου π.Χ. αιώνα.



Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ, 323-30 π.Χ.

Συγγραφέας: Graham Shipley

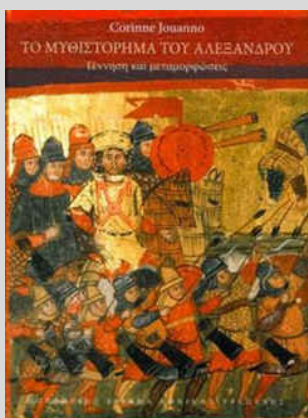
Μετάφραση: Μαργαρίτα Ζαχαριάδου

ΜΙΕΤ 2012, 2 τόμοι 623 και 189 σ., με 44 α/μ εικόνες, 9 χάρτες και 8 πίνακες

Τιμή χαρτόδετου 39,81 € / Τιμή πανόδετου: 54,74 €

Τιμή προσφοράς: 23,89 € & 32,84 €

Το βιβλίο του Γκρέιαμ Σίπλυ αποτελεί μείζονα συμβολή στη μελέτη της ελληνοιστικής περιόδου, και προάγει τη συνθετική θεώρηση της εποχής από το θάνατο του Αλέξανδρου ως το Άκτιο. Στη μελέτη παρουσιάζονται συνθετικά δυναστείες, γεωγραφικές περιοχές και θέματα, τα οποία συνοδεύονται από πλούσιο εικονογραφικό υλικό, χάρτες, πίνακες και διαγράμματα.



ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

ΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ

Συγγραφέας: Corinne Jouanno

Μετάφραση: Μαρίνα Λουκάκη

ΜΙΕΤ 2015, 777 σ. με 9 α/μ εικόνες και 2 χάρτες

Τιμή πανόδετου: 44,80 € / Τιμή προσφοράς: 26,88 €

Ο Μέγας Αλέξανδρος, με την αύρα του θρύλου που ο ίδιος καλλιέργησε και με την οποία φρόντισε πολύ συνειδητά, ενόσω ακόμα ζούσε, να περιβάλει τον εαυτό του, έκανε γενιές ολόκληρες ιστορικών, πολιτικούς άνδρες και καθημερινούς ανθρώπους να ονειροπολούν, γοητευμένοι από τις περιπέτειές του σε μακρινές χώρες. Το *Μυθιστόρημα του Αλεξάνδρου* είναι αδιάψευστος μάρτυρας της δυνατής έλξης που άσκησαν και ασκούν τα κατορθώματα του Κατακτητή. Αυτή η μυθιστορηματική βιογραφία, στημένη με σπαράγματα του αρχαίου θρύλου, έγινε γρήγορα μπεστ σέλερ: από την Αλεξάνδρεια, τον τόπο κατάγωγής της, διαδόθηκε σε πλήθος πόλεις της Ευρώπης και της Ασίας, όπου μεταφράστηκε, διασκευάστηκε και μεταπλάστηκε σε τριάντα περίπου γλώσσες.



ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Συγγραφέας: Ingeborg Scheibler

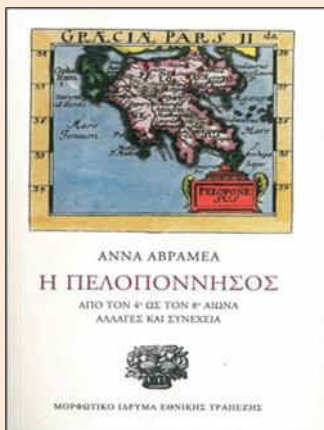
Μετάφραση: Χρήστος Καρβούνης

ΜΙΕΤ 2015, 343 σ. με 93 α/μ και 13 έγχρωμες εικόνες

Τιμή χαρτόδετου: 24,88 € / Τιμή πανόδετου: 32,84 €

Τιμή προσφοράς: 14,93 € & 19,70 €

Η συγγραφέας συγκεντρώνει και επεξεργάζεται πληροφορίες για την αρχαία ελληνική ζωγραφική από ποικίλες πηγές. Ερευνά έτσι την αρχαία ελληνική ζωγραφική από διάφορες οπτικές γωνίες, φωτίζοντας την επίδραση που άσκησαν τα κορυφαία έργα της, το θεματικό μήνυμα και την αρχική σημασία των πινάκων στον περίγυρό τους, την εμφάνιση, το ύφος, τα χρώματα, τα εκφραστικά μέσα, καθώς και τις αλλαγές στη λειτουργία και το περιεχόμενο των παραστάσεων. Το βιβλίο της φανερώνει την αξία, το υψηλό ποιόν και τη διαχρονική σαγήνη μιας τέχνης χαμένης στη ροή του ιστορικού χρόνου.



Η ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ 4ο ΩΣ ΤΟΝ 8ο ΑΙΩΝΑ. ΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Συγγραφέας: Άννα Αβραμέα

Μετάφραση από τα γαλλικά: Μαργαρίτα Κρεμμυδά

ΜΙΕΤ 2012, 431 σ. με 12 πίνακες

Τιμή χαρτόδετου 25,87 € / Τιμή πανόδετου: 35.83 €

Τιμή προσφοράς: 15,52 € & 21,50 €

Καρπός πολυετούς ενασχόλησης και μελέτης, το βιβλίο της Άννας Αβραμέα για την Πελοπόννησο δημοσιεύτηκε για πρώτη φορά στη γαλλική γλώσσα το 1997, από τις εκδόσεις του Πανεπιστημίου της Σορβόνης. Προλογίζοντας την γαλλική έκδοση, η Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ έγραφε τότε η συγκεκριμένη εργασία θα παρέμενε «για πολλά χρόνια έργο αναφοράς» για όσους μελετούν τον πελοποννησιακό χώρο κατά την ύστερη Αρχαιότητα και την μεταβυζαντινή περίοδο. Η Αβραμέα κατόρθωσε να ρίξει νέο φως στην ιστορία και τη γεωγραφία μιας νευραλγικής περιοχής.



ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

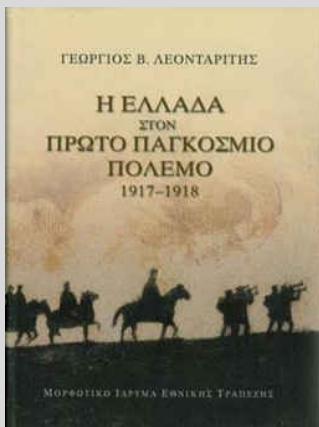
Συγγραφέας: Thomas Gordon

Μετάφραση από τα αγγλικά: Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

ΜΙΕΤ 2015, 3 τόμοι, 497, 539 και 575 σ.

Τιμή πανόδετου: 49,77 € / Τιμή προσφοράς: 29,86 €

Το έργο του Βρετανού φιλέλληνα Τόμας Γκόρντον (1788-1841) συγκαταλέγεται στα πρωιμότερα έργα που γράφτηκαν για την Ελληνική Επανάσταση και από την αρχή θεωρήθηκε ένα από τα σοβαρότερα και εγκυρότερα. Μετά τη λήξη των πολεμικών επιχειρήσεων και ώς τον θάνατό του, η ζωή του Γκόρντον μοιράστηκε μεταξύ των δύο τόσο διαφορετικών τόπων που είχε αγαπήσει: της Σκωτίας και της Ελλάδας. «Το έργον είνε σπουδαίον και το επόνεσα», έγραφε τον Νοέμβριο του 1903 ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης στον Γιάννη Βλαχογιάννη για το βιβλίο του Γόρδωνος.



Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ 1917-1918

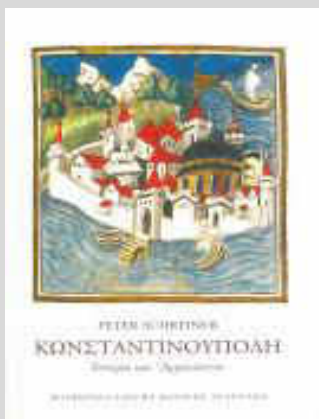
Συγγραφέας: Γεώργιος Β. Λεονταρίτης

Μετάφραση: από τα αγγλικά Βασίλης Οικονομίδης

ΜΙΕΤ 2000, 711 σ. με 4 α/μ χάρτες

Τιμή πανόδετου 32,46 € / Τιμή προσφοράς 19,48 €

Το βιβλίο αυτό εξετάζει τα καθέκαστα της εμπλοκής της Ελλάδας στον Α' Παγκόσμιο πόλεμο, δηλαδή τις πολιτικές εξελίξεις, εσωτερικές και διεθνείς, που επηρέασαν τη θέση της χώρας, αλλά και τους στόχους και τη στρατηγική της ελληνικής κυβέρνησης. Όπως καταδεικνύει η λεπτομερής και σε βάθος ανάλυση, οι επιδιώξεις της ελληνικής πλευράς μέσα στη δίνη της σύρραξης συνδέονταν αναπόσπαστα με το συμμαχικό ιμπεριαλιστικό σύστημα και τους εντός του ανταγωνισμούς.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Συγγραφέας: Peter Schreiner

Μετάφραση: Αννέτε Φωσβίνκελ

ΜΙΕΤ, α' ανατύπωση 2016, 261 σ. με 10 σχέδια, 12 α/μ και 7 έγχρωμες εικόνες

Τιμή χαρτόδετου 14,92 € / Τιμή πανόδετου: 24,88 €

Τιμή προσφοράς: 8,95 & 14,93 €

Ο Πέτερ Σράινερ φωτίζει τα σημαντικότερα στάδια της εξέλιξης της Κωνσταντινούπολης, συνδέοντάς τα με την πολιτική, πολιτιστική, θρησκευτική και οικονομική ιστορία της πόλης. Παρά τις πολλές μεταβολές και τα συχνά δραματικά γεγονότα που σημάδεψαν την ιστορική της πορεία ανά τους αιώνες, η πόλη του Βοσπόρου διατήρησε τον χαρακτήρα της οικονομικής μητρόπολης και του διαμετακομιστικού σταθμού του θαλάσσιου εμπορίου. Αδιαμφισβήτητη παρέμεινε επίσης η κυρίαρχη θέση της Κωνσταντινούπολης ως εκκλησιαστικού κέντρου μιας αυτοκρατορίας και ως εστίας παιδείας και γνώσης.



Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΥ

Συγγραφέας: Ernst Cassirer,

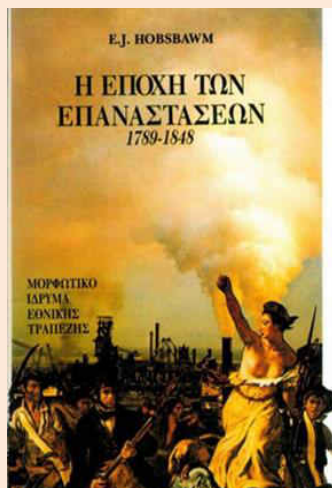
Μετάφραση: Αννέτε Φωσβίνκελ

ΜΙΕΤ 2013, 569 σ.

Τιμή χαρτόδετου: 29,73 € / Τιμή πανόδετου: 39,64 €

Τιμή προσφοράς: 17,89 € & 23,78 €

Όταν το 1932 εκδόθηκε το έργο του Κασσίρερ *Η φιλοσοφία του Διαφωτισμού* το τελευταίο που εξέδωσε ο συγγραφέας του στη Γερμανία, βάραινε ακόμα στην πνευματική ατμόσφαιρα η αρνητική κρίση που είχε διατυπώσει ο Ρομαντισμός, ενώ παράλληλα έριχνε απειλητική τη σκιά του ένας επιθετικός και σκοταδιστικός Αντιδιαφωτισμός. Σε αυτές τις συνθήκες, ο Κασσίρερ αναλαμβάνει την υπεράσπιση του Διαφωτισμού και προσπαθεί να συλλάβει και να φωτίσει το βαθύτερο νόημα της φιλοσοφίας του. Σύμφωνα με τον Κασσίρερ, έργο της φιλοσοφίας είναι να ελευθερώσει τον άνθρωπο ενεργοποιώντας την ικανότητά του να αναστοχάζεται κριτικά. Αυτό το κατόρθωσε με υποδειγματικό τρόπο η φιλοσοφία της εποχής του Διαφωτισμού.



Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΝ, 1789-1848

Συγγραφέας: Eric J. Hobsbawm

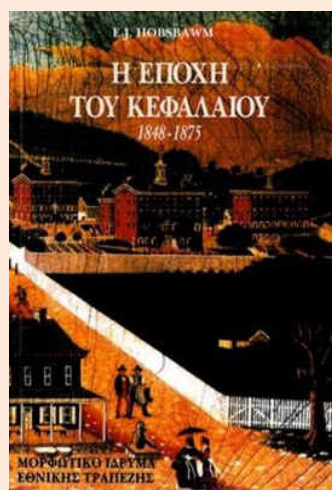
Μετάφραση: Μαριέτα Οικονομοπούλου

ΜΙΕΤ, γ' έκδοση αναθεωρημένη 2015, 513 σ. με 102 α/μ εικόνες & χάρτες

Τιμή χαρτόδετου: 24,88 € / Τιμή πανόδετου: 34,83 €

Τιμή προσφοράς: 14,93 € & 20,90 €

Το βιβλίο αναλύει και ερμηνεύει τις εκπληκτικές αλλαγές που προκάλεσαν η Γαλλική Επανάσταση και η Βιομηχανική Επανάσταση: τα παλαιά καθεστώτα καταρρέουν μπροστά στην ισχύ των νέων καπιταλιστικών χωρών. Νέοι δρόμοι ανοίγονται στην επιστήμη, τη φιλοσοφία, τη θρησκεία, την τέχνη. Νέες μέθοδοι εφαρμόζονται στον πόλεμο και τη διπλωματία, στη βιομηχανία, το εμπόριο και τη διακυβέρνηση των κρατών. Νέες λέξεις δημιουργούνται για να εκφράσουν τις νέες ιδέες. Η ιστορία της διττής επανάστασης, ωστόσο, δεν είναι απλώς η ιστορία του θριάμβου της νέας αστικής κοινωνίας· είναι και η ιστορία της εμφάνισης των δυνάμεων που, μέσα σε έναν αιώνα από το 1848, έμελλε να μετατρέψουν την επέκταση σε συρρίκνωση.



Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ, 1848-1875

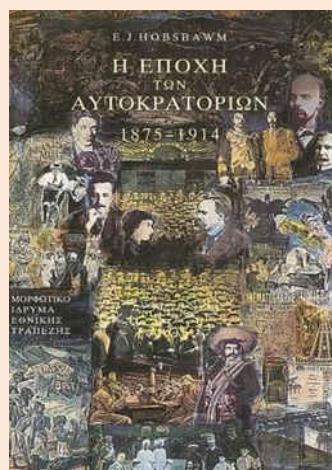
Συγγραφέας: Eric J. Hobsbawm

Μετάφραση: Δημοσθένης Κούρτοβικ

ΜΙΕΤ, 5η ανατύπωση 2012, 509 σ.

Τιμή χαρτόδετου 25,36 € / Τιμή προσφοράς 15,22 €

«Η μελέτη μου χωρίζεται σε τρία μέρη. Οι επαναστάσεις του 1848 αποτελούν το προοίμιο για τις κύριες εξελίξεις της περιόδου. Τις εξελίξεις αυτές, που καλύπτουν το δεύτερο μέρος, τις εξετάζω μάλλον από πανευρωπαϊκή και, όπου είναι απαραίτητο, από παγκόσμια σκοπιά, παρά ως κεφάλαια κάποιας αυτοτελούς «εθνικής» ιστορίας. Τα κεφάλαια του βιβλίου χωρίζονται πιο πολύ από τα θέματά τους παρά χρονολογικά, αν και οι κύριες υποπεριόδοι—δηλαδή, χονδρικά, η ήσυχη αλλά επεκτατική δεκαετία του 1850, η πιο ταραχώδης δεκαετία του 1860, η οικονομική έξαρση και κατόπιν η κρίση των πρώτων χρόνων της δεκαετίας του 1870—θα πρέπει να είναι ευδιάκριτες. Το τρίτο μέρος του βιβλίου επιχειρεί να δώσει μια εποπτική εικόνα της οικονομικής, κοινωνικής και πνευματικής ζωής στο τρίτο τέταρτο του 19ου αιώνα».



Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΩΝ, 1875-1914

Συγγραφέας: Eric J. Hobsbawm

Μετάφραση: Κωστούλα Σκλαβενίτη

ΜΙΕΤ, β' έκδοση 2012, 615 σ.

Τιμή χαρτόδετου 27,39 € / Τιμή πανόδετου: 37,53 €

Τιμή προσφοράς: 16,43 € & 22,52 €

Η εποχή των αυτοκρατοριών (1875–1914) βρίθκει από αντιφάσεις. Ήταν μια εποχή πρωτόγνωρης ειρήνης στον δυτικό κόσμο, η οποία προκάλεσε μια εποχή εξίσου πρωτόγνωρων παγκόσμιων πολέμων. Ήταν μια εποχή, παρά τα φαινόμενα, αύξουσας κοινωνικής σταθερότητας μέσα στη ζώνη των ανεπτυγμένων βιομηχανικών οικονομιών... ταυτόχρονα όμως αυτός ο «ανεπτυγμένος» βιομηχανικά κόσμος δημιούργησε αναπόδραστα στην περιφέρειά του τις συνδυασμένες δυνάμεις της εξέγερσης και της επανάστασης που έμελλαν να τον καταποντίσουν.

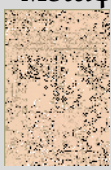
Η ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΚΑΙ Ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Β' ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ

Συγγραφέας: Fernand Braudel

Μετάφραση: Κλαίρη Μιτσοτάκη



Τόμος Α' ΜΙΕΤ 2005, 557 σ.
με 27 πίνακες και χάρτες
και 24 εικόνες
Τιμή χαρτόδετου: 22,31 €
Τιμή προσφοράς: 13,87 €



Τόμος Β' ΜΙΕΤ 2002, 697 σ.
με 38 πίνακες και χάρτες
και 7 εικόνες
Τιμή χαρτόδετου: 22,31 €
Τιμή προσφοράς: 13,87 €



Τόμος Γ' ΜΙΕΤ 2006, 449 σ.
με 3 πίνακες
και 9 εικόνες
Τιμή χαρτόδετου: 25,36 €
Τιμή προσφοράς: 15,22 €

Οι τρεις τόμοι του έργου του Φερνάν Μπρωντέλ για τη Μεσόγειο προσφέρουν ένα πανόραμα της ζωής και της ιστορίας του μεσογειακού χώρου στο δεύτερο μισό του 16ου αιώνα, δηλαδή από την Αναγέννηση και τη Μεταρρύθμιση μέχρι την αυγή των Νεότερων Χρόνων, όταν η Μεσόγειος έπαψε να είναι το κέντρο του κόσμου.

Το πρώτο μέρος «κινείται στη σφαίρα μιας ιδιότυπης γεωγραφίας, που δίνει ιδιαίτερη έμφαση στα ανθρωπογεωγραφικά δεδομένα». Το δεύτερο μέρος έχει την πρόθεση να συλλάβει μια ιστορία με πιο εξατομικευμένους ρυθμούς: μια ιστορία ομάδων, μια ιστορία συλλογικών πεπρωμένων και γενικών τάσεων. Για το τρίτο μέρος ο συγγραφέας σημειώνει: «Θεατές και ηθοποιοί, τον 16ο αιώνα, στη Μεσόγειο και αλλού, είχαν την αίσθηση ότι ήταν πιασμένοι στα δίχτυα ενός ζωντανού δράματος, που το ένιωθαν κυρίως ως δικό τους δράμα. Τα γεγονότα είναι κονιορτός: σχίζουν την ιστορία σαν σύντομες αναλαμπές· προτού καλά υπάρξουν, έχουν γυρίσει πίσω στο σκοτάδι και συχνά στη λήθη. Καθένας τους, είναι αλήθεια, όσο σύντομο κι αν είναι, φωτίζει μια γωνιά του τοπίου, καμιά φορά κάποια παχιά κομμάτια ιστορικής μάζας».



ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΙΑ ΣΚΗΝΗ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΣΑΙΞΠΗΡ

Συγγραφέας: Frank Kermode

Μετάφραση: Λήδα Φιλιππούλου

ΜΙΕΤ 2011, 281 σ. με 7 έγχρωμες εικόνες

Τιμή χαρτόδετου: 19,91 € / Τιμή πανόδετου: 29,86€

Τιμή προσφοράς: 11,95 € & 17,92€

Σε ποιες ειδικές συνθήκες δημιούργησε τα έργα του ο Σαίξπηρ; Σε ποιο περιβάλλον έγραφε και πώς επηρεαζόταν από αυτό; Σε τι καιρούς έζησε; Τέτοια θέματα επιχειρεί να φωτίσει ο Φρανκ Κέρμοντ, εξηγώντας πώς η ιστορία και η παράδοση της ελισαβετιανής περιόδου εξέθρεψαν και ανέδειξαν, δίπλα σε άλλους αξιόλογους δημιουργούς, τον Σαίξπηρ και τα έργα του.



ΓΟΥΡΙ 2017

Για το 2017 το ΕΛΙΑ προτείνει την Ανατολή.

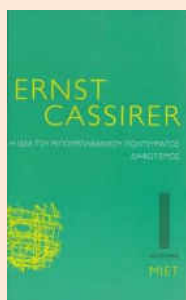
Με ευχές για το νέον έτος και το φως να διαλύσει τις συννεφίες που μας σκιάζουν τα τελευταία χρόνια.

Ο ήλιος λοιπόν που ξεπροβάλλει μέσα από τα σύννεφα σε μενταγιόν ασημένιο 925° και επίχρυσο.

Τιμή: προσφοράς: 20 ευρώ

Η σειρά <<minima>> του MIET

(και τα οκτώ τομίδια) Συνολική τιμή 90,60 € / Τιμή προσφοράς: 45,00 €



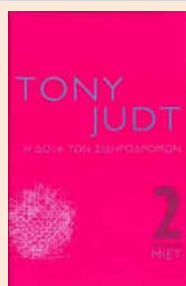
Η ΙΔΕΑ ΤΟΥ ΡΕΠΟΥΜΠΛΙΚΑΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ / ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ

Συγγραφέας: Ernst Cassirer

Μετάφραση: Γιώργος Ανδρουλιδάκης, Γιώργος Ξηροπαΐδης

MIET 2013, 79 σ.

Το βιβλίο αυτό περιλαμβάνει δύο δοκίμια του Γερμανού φιλοσόφου Ερνστ Κασσίρερ. Το πρώτο επιχειρεί να καταδείξει ότι η ιδέα του ρεπουμπλικανικού πολιτεύματος δεν είναι ξένη προς την όλη γερμανική ιστορία του πνεύματος. Το δεύτερο παρουσιάζει συνοπτικά την ιστορική καταγωγή, την κυρίαρχη πνευματική τάση και την αποστολή της φιλοσοφίας του Διαφωτισμού.



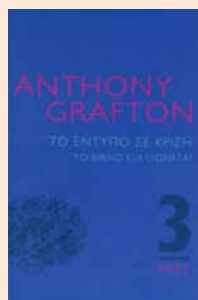
Η ΔΟΞΑ ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ

Συγγραφέας: Tony Judt

Μετάφραση: Κωστούλα Σκλαβενίτη, **Επίμετρο:** Σταύρος Ζουμπουλάκης

MIET 2013, 79 σ. με μία έγχρωμη και 12 α/μ εικόνες

Στο σύντομο και πυκνό δοκίμιο, ο Judt αφηγείται την ιστορία των σιδηροδρόμων και αναδεικνύει τη σημασία τους στον νεότερο πολιτισμό. Τα τρένα μεταμορφώνουν τις πόλεις, αλλάζουν την κοινωνία και τη ζωή των ανθρώπων, τη σχέση τους με τον χώρο, τον χρόνο, τον εαυτό τους και τους άλλους.



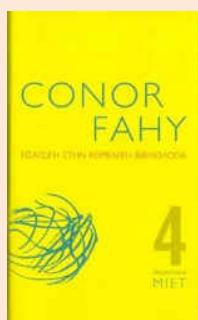
ΤΟ ΕΝΤΥΠΟ ΣΕ ΚΡΙΣΗ. ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΞΑΨΛΩΝΕΤΑΙ

Συγγραφέας: Anthony Grafton

Μετάφραση: Παναγιώτης Σουλτάνης

MIET 2013, 109 σ.

Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής και το διαδίκτυο μας εισάγουν σε μια νέα εποχή στην ιστορία της παραγωγής και της κατανάλωσης των κειμένων. Αλλάζουν την ανάγνωση τόσο δραματικά όσο τίποτε άλλο από την εμφάνιση της τυπογραφίας. Ο Αμερικανός ιστορικός Άντονι Γκράφτον προσπαθεί να συλλάβει και να κατανοήσει το νόημα και την κατεύθυνση των συντελούμενων αλλαγών.



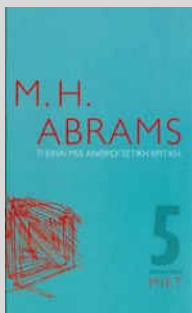
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΙΑ

Συγγραφέας: Conor Fahy

Μετάφραση και επίμετρο: Στέφανος Κακλαμάνης

MIET 2013, 135 σ. με 4 α/μ εικόνες

Η κειμενική βιβλιολογία συμπλέκει τη μελέτη της υλικής και της άυλης υπόστασης του έντυπου βιβλίου, επιστρατεύοντας τις αρχές, τις μεθόδους, τις εμπειρίες και τις κατακτήσεις της φιλολογίας και της ιστορίας. Στην *Εισαγωγή* του ο Κόννορ Φάχου περιορίζεται στη μελέτη της χειροκίνητης παραγωγής του έντυπου βιβλίου και αντλεί παραδείγματά του από τον 16ο αιώνα.



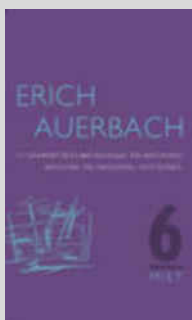
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ;

Συγγραφέας: M. H. Abrams

Μετάφραση και επίμετρο: Άρης Μπερλής

ΜΙΕΤ 2014, 101 σ.

Στο δοκίμιο αυτό ο Έιμπραμς αναλαμβάνει να αναλύσει βασικές θέσεις των μεταστρουκτουραλιστικών θεωριών και να δείξει τόσο τις εσωτερικές τους αντιφάσεις όσο και τις συνέπειές τους. Θα δείξει επίσης γιατί “οι σύγχρονες θεωρίες, όταν εφαρμόζονται στη λογοτεχνική κριτική”, είναι ανεπαρκείς για τα λογοτεχνικά κείμενα τα οποία αναλαμβάνουν να ερμηνεύσουν.



Ο ΤΖΑΝΜΠΑΤΤΙΣΤΑ ΒΙΚΟ ΚΑΙ Η ΙΔΕΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

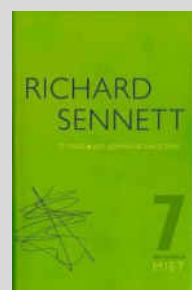
Συγγραφέας: Erich Auerbach

Μετάφραση: Γιώργος Ανδρουλιδάκης, Κώστας Σπαθαράκης

Επίμετρο: Διονύσης Καψάλης

ΜΙΕΤ 2016, 87 σ.

«Ο Τζανμπάττιστα Βίκο και η ιδέα της φιλολογίας» (1936), μικρό δείγμα της μακράς και επίμονης ενασχόλησης του Άουερμπαχ με τον Ιταλό φιλόσοφο, εξετάζει τη *Νέα Επιστήμη* ως το πρώτο μείζον έργο της ερμηνευτικής φιλολογίας και συναρτά την αυτόνομη θεμελίωση της φιλολογικής επιστήμης με την ιστορικότητα του Βίκο. Η «Φιλολογία της παγκόσμιας λογοτεχνίας» (1952), κείμενο φιλοσοφικής ωριμότητας, αναδιατυπώνει μια νέα, κάθε άλλο παρά αφελή, αποτίμηση του ουμανισμού και συγχρόνως αποτελεί τον συνοπτικότερο και μάλλον τον ωριμότερο λόγο περί της φιλολογικής μεθόδου του Άουερμπαχ.



Ο ΞΕΝΟΣ. ΔΥΟ ΔΟΚΙΜΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΟΡΙΑ

Συγγραφέας: Richard Sennett

Μετάφραση: Παναγιώτης Σουλτάνης

ΜΙΕΤ, 2015, 147 σ. με 2 α/μ εικόνες

Στο βιβλίο παρουσιάζονται δύο δοκίμια που εξετάζουν τι σημαίνει να είσαι ξένος. Το πρώτο ανατρέχει στη Βενετία των αρχών του 16ου αιώνα, τότε που η πόλη γίνεται έδρα μιας παγκόσμιας εμπορικής αυτοκρατορίας. Πολλοί από τους ξένους, που η παρουσία τους ήταν αναγκαία για τη διοίκηση αυτής της αυτοκρατορίας, ήταν ανεπιθύμητοι στην ίδια την πόλη: Γερμανοί, Έλληνες, Τούρκοι και Εβραίοι –οι Εβραίοι περισσότερο απ’ όλους. Το δεύτερο δοκίμιο αναφέρεται στους ξένους και την ξενότητα σε μια πιο πρόσφατη εποχή.



ΕΓΑΙΣΘΗΣΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ / ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

Συγγραφέας: Lucien Febvre

Μετάφραση: Μαρία Στεφανοπούλου, Επίμετρο: Ρίκα Μπενβενίστε

ΜΙΕΤ 2015, 117 σ.

Γραμμένα στη δεκαετία του 1930, τα δύο κείμενα που παρουσιάζονται σε αυτό το βιβλίο άνοιγαν τότε νέους δρόμους στην ιστορική έρευνα. Σκιαγραφούσαν ένα κεφάλαιο της «ιστορίας των νοοτροπιών», η οποία με τη σειρά της υπηρετούσε τον σκοπό, που είχε θέσει ο Λυσιέν Φεβρ από κοινού με τον Μαρκ Μπλοκ, μιας συνολικής και συνθετικής ιστορίας. Ο Φεβρ οδηγήθηκε στη μελέτη των νοοτροπιών από τις ιστορικές έρευνές του για ατομικές προσωπικότητες όπως ο Λούθηρος, η Μαργαρίτα της Ναβάρρας ή ο Ραμπελαί, και από την προσπάθεια να συσχετίσει διανοητικά και ψυχολογικά φαινόμενα.

ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΜΑΝΑ
Η ΜΗΤΡΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Εποπτεία: Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα
Επιστημονική επιμέλεια: Αφροδίτη Κούρια
Ίδρυμα της Βουλής 2009, 170 σ. με έγχρωμες εικόνες
Ελληνική και αγγλική έκδοση
Τιμή χαρτόδετου: 30,00 € / Τιμή προσφοράς: 21,00 €

Η έκδοση είναι αφιερωμένη στις απεικονίσεις της Ελληνίδας μητέρας στη νεοελληνική τέχνη. Οι Έλληνες καλλιτέχνες, όπως οι Ν. Γύζης, Γ. Ιακωβίδης, Ν. Λύτρας, Γ. Μόραλης, Γ. Μπουζιάνης, Β. Κατράκη, Δ. Κοκκινίδης, Χ. Μπότσογλου κ.ά., μέσα από τις καλλιτεχνικές τάσεις του 19ου και του 20ού αιώνα, έχουν δώσει έργα όπου αποτυπώνεται η σχέση μητέρας και παιδιού, αλλά και αναδεικνύεται η μητρότητα.



ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ, Σειρά I
Επιστημονική επιμέλεια: Κωνσταντίνα Ε. Μπότσιου
Ίδρυμα της Βουλής 2010, 681 σ., 11 τομίδια
Τιμή κασετίνας: 50,00 € / Τιμή προσφοράς: 35,00 €

Στη σειρά I περιλαμβάνονται σημαντικές ομιλίες που εκφωνήθηκαν στο ελληνικό Κοινοβούλιο και αφορούν κρίσιμα θέματα (εθνικές γαίες, γλώσσα, εκπαίδευση, κοινωνική πρόνοια, κρίση εξουσίας, εκσυγχρονισμός κράτους και θεσμών, εξωτερική πολιτική, εθνική αντίσταση), που απασχόλησαν πρωθυπουργούς, πολιτικούς, επιτελικούς υπουργούς, καθώς και υπουργούς και βουλευτές.



ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ, Σειρά II
Επιστημονική επιμέλεια: Ευάνθης Χατζηβασιλείου
Ίδρυμα της Βουλής 2013, 673 σ., 11 τομίδια
Τιμή κασετίνας: 50,00 € / Τιμή προσφοράς: 35,00 €

Στη σειρά II περιλαμβάνονται ομιλίες από τον 19ο και τον 20ό αιώνα, με ομιλητές από όλους τους πολιτικούς χώρους, αρχηγούς κομμάτων, μέλη της κυβέρνησης ή απλούς βουλευτές. Οι αγορεύσεις αναφέρονται σε ζητήματα δικαιωμάτων, εξωτερικής και εσωτερικής πολιτικής, κοινωνικά και οικονομικά.



ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ, Σειρά III
Επιστημονική επιμέλεια: Ευάνθης Χατζηβασιλείου
Ίδρυμα της Βουλής 2016, 645 σ., 10 τομίδια
Τιμή κασετίνας 50,00 € / Τιμή προσφοράς: 35,00 €

Η τρίτη κασετίνα περιλαμβάνει ομιλίες για την κατάσταση της ελληνικής οικονομίας (1893, 1907) και τη διαδικασία εξόδου της από μεγάλες οικονομικές κρίσεις (1928, 1952). Παρουσιάζονται ο Νόμος περί αρχαιοτήτων (1899) και η ίδρυση του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών (1977). Προβάλλονται σημαντικές στιγμές της ελληνικής πολιτικής Ιστορίας, όπως η παρέμβαση του Ελευθερίου Βενιζέλου στην έναρξη του Εθνικού Διχασμού (1915) και η αγόρευση του Λεωνίδα Ιασονίδη για το προσφυγικό (1924).



ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Επιστημονική επιμέλεια, κείμενα, επιλογή ηχητικού υλικού: Λάμπρος Λιάβας
Ίδρυμα της Βουλής 2007, 86 σ. με έγχρωμες και α/μ εικόνες, 3 CD & 1 DVD
Τιμή πανόδετου 25,00 € / Τιμή προσφοράς 17,50 €

Η έκδοση προτείνει ένα μουσικό οδοιπορικό, με στόχο να «ψυχανεμιστεί» ο ακροατής τον πλούτο, την ποικιλία, τη δύναμη και τη γοητεία της μουσικής παράδοσης της Δωδεκανήσου. Έγινε προσπάθεια να περιληφθούν ηχογραφήσεις που καλύπτουν τον κύκλο της ζωής (νανουρίσματα, του γάμου, μοιρολόγια), τον κύκλο του χρόνου (κάλαντα διάφορων περιόδων, αποκριάτικα, πασχαλινά κ.ά), αφηγηματικά τραγούδια (ακριτικά και παραλογές), κ. ά.



ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ

Επιστημονική επιμέλεια, κείμενα, επιλογή ηχητικού υλικού:
Γιώργος Κοκκώνης
Ίδρυμα της Βουλής 2008, 109 σ. με έγχρωμες και α/μ εικόνες και 3 CD
Τιμή πανόδετου 30,00 € / Τιμή προσφοράς 21,00 €

Στο λεύκωμα παρουσιάζεται ο μουσικός πολιτισμός της Ηπείρου, που είναι μία παράδοση μακρά, αλλά και ζωντανή και σε εξέλιξη. Το θέμα προσεγγίζεται σε συνάρτηση με τη φυσική γεωγραφία και την ανθρωπογεωγραφία του χώρου. Στους τρεις ψηφιακούς δίσκους (CD) που συνοδεύουν την έκδοση κατά-γράφονται χαρακτηριστικά τραγούδια της Ηπείρου.

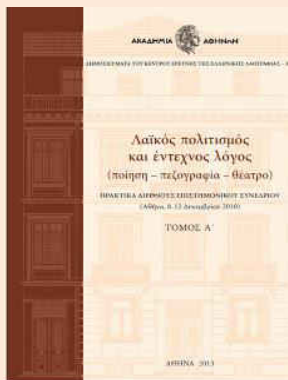


ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟ ΒΟΡΕΙΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΑΙΓΑΙΟ

Επιστημονική επιμέλεια, κείμενα, επιλογή ηχητικού υλικού:
Θεοφάνης Α. Σουλακέλλης
Ίδρυμα της Βουλής 2009, 92 σ. με έγχρωμες και α/μ εικόνες και 4 CD
Τιμή πανόδετου 50,00 € / Τιμή προσφοράς 35,00 €

Στο λεύκωμα παρουσιάζεται η μουσική πορεία των νησιών του βορειοανατολικού Αιγαίου ανά τους αιώνες, σαν γέφυρα μεταξύ Ανατολής και Δύσης. Με θαυμαστό τρόπο τα νησιά αυτά κατόρθωσαν να διατηρήσουν τη μουσική τους γλώσσα, αντιμετωπίζοντας με φαντασία και έμπνευση το καινούργιο, αλλά και διαφυλάσσοντας με σεβασμό την παράδοση. Στους τέσσερις ψηφιακούς δίσκους (CD) που συνοδεύουν την έκδοση καταγράφονται τραγούδια αργά και γοργά με ποικίλη θεματολογία (κύκλος της ζωής, κύκλος του χρόνου και άλλα). Το λεύκωμα πλαισιώνεται από πλούσιο φωτογραφικό υλικό.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



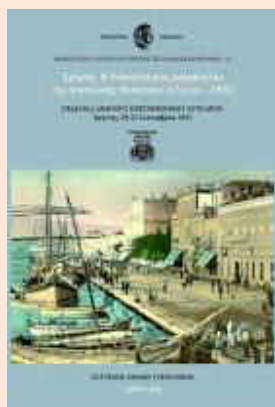
ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΝΤΕΧΝΟΣ ΛΟΓΟΣ

Επιστημονική επιμέλεια: Γιώργος Βοζίκας

Ακαδημία Αθηνών 2013, 3 τόμοι, 801, 722 και 135 σ., με έγχρωμες και α/μ εικόνες

Τιμή χαρτόδετου 45,00 € / Τιμή προσφοράς: 33,75 €

Στην τρίτομη αυτή έκδοση περιλαμβάνονται τα Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου που διοργάνωσε το Κέντρο Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών το 2010. Έχοντας πάντα ως κεντρικό άξονα τον λαϊκό πολιτισμό, περιγράφονται οι μορφές του λαϊκού έναντι του έντεχνου λόγου σε λογοτεχνία, θέατρο και παραδοσιακή μουσική μέχρι τον κινηματογράφο και την προφορικότητα των συνθημάτων στα γήπεδα, καλύπτοντας χρονικά ένα φάσμα από τον 16ο αιώνα μέχρι τις μέρες μας.



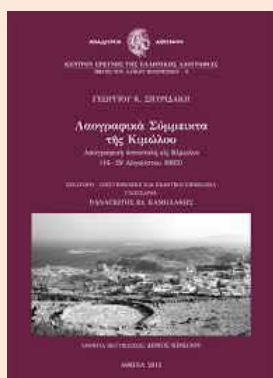
ΣΜΥΡΝΗ: Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ (17ος ΑΙ. -1922)

Επιμέλεια: Ιωάννης Καραχρήστος, Παρασκευάς Ποτηρόπουλος

Ακαδημία Αθηνών 2016, 511 σ. με α/μ εικόνες

Τιμή χαρτόδετου 20,00€ / Τιμή προσφοράς: 15,00 €

Τα κείμενα που δημοσιεύονται στον παρόντα τόμο αποτελούν τα πρακτικά διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου, το οποίο διοργανώθηκε με αφορμή τα 90 χρόνια από την καταστροφή της Σμύρνης. Το βιβλίο εστιάζει στη μελέτη της Σμύρνης στους τρεις τελευταίους αιώνες, κατά τη διάρκεια των οποίων εξελίσσεται σε πόλη-σύμβολο της οικονομικής ανάπτυξης, της κοινωνικής ανέλιξης, της πολιτιστικής υπεροχής της ακμής του μικρασιατικού ελληνισμού.



ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΜΜΕΙΚΤΑ ΚΙΜΩΛΟΥ

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΙΣ ΚΙΜΩΛΟΝ (14-29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1963)

Συγγραφέας: Γεώργιος Σπυριδάκης

Εισαγωγή και επιστημονική επιμέλεια: Παναγιώτης Καμηλάκης

Ακαδημία Αθηνών 2015, 400 σ. με α/μ εικόνες και 1 CD

Τιμή πανόδετου 20,00 € / Τιμή προσφοράς: 15,00 €

Ο έμπειρος ερευνητής Γεώργιος Κ. Σπυριδάκης, με τον δοκιμασμένο τρόπο της επιτόπιας έρευνας και της συνέντευξης με τη βοήθεια ερωτηματολογίων, συγκέντρωσε τραγούδια, μουσική, παραμύθια, παραδόσεις, παροιμίες, επωδές, ενδιαφέρουσες πληροφορίες για τη μαγεία και τις δεισδαμονίες, τη λαϊκή ιατρική, την αστρολογία-μετεωρολογία, τη μαντική και τα όνειρα και κάποια στοιχεία για τον υλικό πολιτισμό της Κιμώλου.



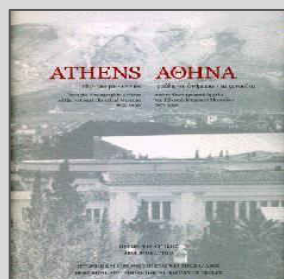
**ΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ ΤΟΥ 1911**

Επιμέλεια: Μαρία Καζανάκη-Λάππα, Φανή Μαλλούχου-Tufano

ΙΕΕΕ 2009, 354 σ. με 152 α/μ εικόνες

Τιμή πανόδετου: 49,77 € / Τιμή προσφοράς: 36,82 €

Οι εκατόν πενήντα δύο φωτογραφίες των βυζαντινών και μεσαιωνικών μνημείων της Ελλάδας, που παρουσιάζονται για πρώτη φορά στην έκδοση αυτή, προέρχονται από τη συμμετοχή της χώρας μας στη Διεθνή Έκθεση της Ρώμης το 1911. Οι φωτογραφίες αυτές σήμερα αποτελούν πολύτιμο υλικό τεκμηρίωσης για την κατάσταση των βυζαντινών και μεσαιωνικών μνημείων του τόπου μας στις αρχές του 20ού αιώνα.



**ATHENS – ΑΘΗΝΑ. Η ΠΟΛΗ, ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ, ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ. ΑΠΟ ΤΟ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ, 1859-1990**

Κείμενα Επιμέλεια: Ιφιγένεια Βογιατζή, Νίκη Μαρκασιώτη, Μπέτυ

Χωριανοπούλου,

Μετάφραση: Αλεξάνδρα Ντούμα

ΙΕΕΕ, β' έκδοση 2016, 694 σ. με έγχρωμες και α/μ εικόνες

Δίγλωσση έκδοση: ελληνική και αγγλική

Τιμή πανόδετου: 89,58 € / Τιμή προσφοράς: 71,66 €

Η παρούσα έκδοση παρουσιάζει επιλογή από φωτογραφίες της Αθήνας που φυλάσσονται στο Φωτογραφικό Αρχείο της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας της Ελλάδος. Χρονικά καλύπτουν την περίοδο από τα τέλη της δεκαετίας του 1850, εποχή που συμπίπτει με τη διαμόρφωση της νέας ταυτότητας της πόλης ως πρωτεύουσας του νεαρού ελληνικού κράτους, μέχρι τα τέλη του περασμένου αιώνα.



ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΠΟΝΤΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΚΑΚΟΥΛΗ

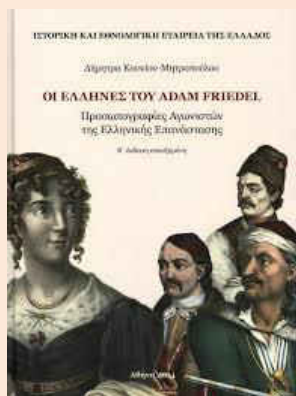
Κείμενα: Ιωάννης Κ. Μαζαράκης-Αινιάν, Χρήστος Σαμουηλίδης,

Νίκη Μαρκασιώτη

ΙΕΕΕ 2010, 174 σ. α/μ εικόνες

Τιμή πανόδετου: 29,86 / Τιμή προσφοράς: 20,90 €

Η αξία των φωτογραφιών που εμπεριέχονται σ' αυτό το λεύκωμα και που περιλαμβάνουν όλη την ιστορία από την Τραπεζούντα κυρίως, αλλά και από άλλα σημεία του Πόντου (Κερασούντα, Σαμψούντα, Κοτύωρα, Πλάτανα, Ριζούντα, Οινόη κ.ά.) είναι ανεκτίμητη γιατί δίνουν την εικόνα του τόπου τη δεκαετία 1880-1890, δηλαδή πριν από ένα αιώνα και πλέον. Ο κρυμμένος και άγνωστος ως τώρα αυτός θησαυρός είναι πλέον στη διάθεση κάθε μελετητή, κάθε θεατή, κάθε ταξιδιώτη, αλλά κυρίως κάθε νοσταλγού των χαμένων πατρίδων του Πόντου.



ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟΥ ADAM FRIEDEL ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

Συγγραφέας: Δημήτρα Κουκίου-Μητροπούλου
ΙΕΕΕ 2014, 336 σ. με 108 έγχρωμες και 84 α/μ εικόνες
Τιμή πανόδετου 49,77 € / Τιμή προσφοράς: 34,84 €

Η ιστορική Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, αναγνωρίζοντας την συμβολή των προσωπογραφιών του Adam Friedel στη διαμόρφωση της Εικονογραφίας του Αγώνα, προχώρησε στην παρούσα έκδοση. Ο Δανός Adam Friedel ήταν ένας από τους ερασιτέχνες ζωγράφους που βρέθηκαν στην Ελλάδα τα πρώτα χρόνια του Αγώνα. Κατόρθωσε να παραγάγει σειρές από θαυμάσιες λιθογραφίες που απέδιδαν, εκ του φυσικού ή και με φανταστικό τρόπο, προσωπογραφίες αγωνιστών του 1821.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ - ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ



ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΤΗΣ / UNKNOWN TREASURES FROM THE NATIONAL GALLERY COLLECTIONS

Γενική επιμέλεια: Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα, Όλγα Μεντζαφού-Πολύζου
Εθνική Πινακοθήκη 2011, 495 σ. με έγχρωμες και α/μ εικόνες
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά - αγγλικά
Τιμή χαρτόδετου 40,00€ / Τιμή προσφοράς: 28,00 €

Τα έργα που παρουσιάζονται στον τόμο αυτόν με τους "άγνωστους θησαυρούς" διεκδικούν μια θέση στο φως όχι μόνο λόγω της υψηλής ποιότητάς τους, αλλά κυρίως γιατί εμπλουτίζουν με νέα νοήματα την αφήγηση της ιστορίας της νεότερης ελληνικής τέχνης. Αυτά τα αφανή σημαίνοντα κλήθηκαν να αναδείξουν οι επιμελήτριες της Εθνικής Πινακοθήκης που επέλεξαν τα έργα και ανέλαβαν να τα νοηματοδοτήσουν.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ



ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Συγγραφέας: Isaac Asimov
Μετάφραση: Νικηφόρος Σταματάκης
ΠΕΚ, β' έκδοση 2013, 1195 σ.
Τιμή πανόδετου: 43,00 € / Τιμή προσφοράς: 25,80 €

Σε τούτο το βιβλίο ο Ασίμοφ επιστρατεύει όλες του τις ικανότητες για να αφηγηθεί την πιο συναρπαστική ιστορία: την ιστορία του κόσμου μας και των λαών του, από τη Μεγάλη Έκρηξη μέχρι τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, και από την τιθάσευση της φωτιάς μέχρι την πυρηνική σχάση.



ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΩΝ

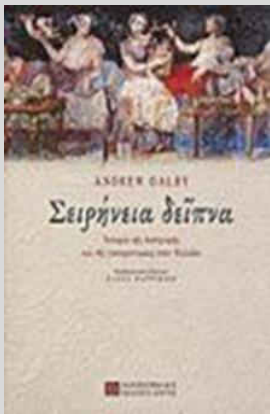
Συγγραφέας: Isaac Asimov

Μετάφραση: Γιώργος Μπαρουξής, Νικηφόρος Σταματάκης

ΠΕΚ 2008, 837 σ.

Τιμή πανόδετου: 41,00 € / Τιμή προσφοράς: 24,60 €

Το βιβλίο ερευνά διεξοδικά όλα τα επιτεύγματα των επιστημών στη διαδρομή του χρόνου. Ο Ασίμοφ εξετάζει, μεταξύ άλλων, τις ανακαλύψεις και εφευρέσεις στην αστρονομία, τις εξερευνήσεις, τη βιολογία, τη φυσική, τη χημεία, τα μαθηματικά, και πολλά άλλα, αποκρυπτογραφώντας κάθε γεγονός με το δικό του, μοναδικό ύφος. Σύντομα κείμενα, που ακολουθούν τις επιστημονικές ανακαλύψεις κάθε περιόδου και έτους, δείχνουν πως οι επιστήμονες επηρέασαν τον κόσμο και πως ο κόσμος ανταποκρίθηκε στις επιστημονικές προόδους.



ΣΕΙΡΗΝΕΙΑ ΔΕΙΠΝΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Συγγραφέας: Andrew Dalby

Μετάφραση: Έλενα Πατρικίου

ΠΕΚ, 2η έκδοση 2001, 559 σ.

Τιμή χαρτόδετου: 25,00 € / Τιμή προσφοράς: 15,00 €

Τα Σειρήνια Δείπνα αποτελούν την πρώτη πλήρη ιστορία των τροφών και της γαστρονομίας στην Ελλάδα. Ο Andrew Dalby ακολουθεί τα ίχνη της αδιάσπαστης συνέχειας της ελληνικής κουζίνας από τα προϊστορικά χρόνια μέχρι τις μέρες μας. Δίνει ιδιαίτερη προσοχή στις τροφές που καταναλώνονταν στην κλασική, την ελληνιστική και τη ρωμαϊκή περίοδο, στη θέση που αυτές καταλάμβαναν στο «μενού», καθώς και τις τοπικές σπεσιαλιτέ.



ΠΕΡΙ ΦΥΤΩΝ ΑΦΗΓΗΜΑΤΑ

ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΦΥΤΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Συγγραφέας: Γιάννης Μανέτας

Σκίτσα: Μυρσίνη Μανέτα

ΠΕΚ, β' έκδοση 2015, 476 σ.

Τιμή χαρτόδετου: 20,00 € / Τιμή προσφοράς: 12,00 €

Πώς η μικρή παπαρούνα επηρέασε μεγάλες αυτοκρατορίες και πώς το ζαχαροκάλαμο καθόρισε τη διαδρομή του δουλεμπορίου στους νέους χρόνους; Γιατί η μπανάνα συνδέεται με τις «μπανανίες» και τα γενετικά τροποποιημένα φυτά με τον Δρα Frankenstein; Γιατί ο κρίνος και ο κινέζικος λωτός έχουν συνδεθεί με το άσπιλο και το αμόλυντο; Το βιβλίο αυτό περιλαμβάνει 37 μικρά και μεγάλα αφηγήματα για φυτά που επηρέασαν την ιστορία και επηρεάστηκαν απ' αυτήν, ή για άλλα που οι εξαιρετικές επιδόσεις τους εξάπτουν τη φαντασία όχι μόνο των επιστημόνων αλλά και του ευρύτερου κοινού.



ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑ

ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

Συγγραφέας: Μαξ Τσάρλογουορθ

Μετάφραση: Χρήστος Τριανταφυλλόπουλος

Επιμέλεια: Γιάννης Α. Δημητρακόπουλος

ΠΕΚ 2015, 364 σ.

Τιμή χαρτόδετου: 20,00 € / Τιμή προσφοράς: 12,00 €

Ο Μαξ Τσάρλογουορθ παρουσιάζει την ιστορία της φιλοσοφίας της θρησκείας ως ένα σπουδαίο πνευματικό επίτευγμα του δυτικού πολιτισμού. Η ιστορία που αφηγείται ξεκινά από την ελληνική αρχαιότητα, με την αυτονόμηση της σφαίρας του ορθού λόγου και τη γέννηση της φιλοσοφίας, και φτάνει μέχρι τα πιο πρόσφατα ρεύματα του 20ού αιώνα.



ΑΚΥΒΕΡΝΗΤΗ ΠΑΡΟΙΚΙΑ. ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΝΟΜΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΞΟΔΟ, 1937-1962

Συγγραφέας: Άγγελος Νταλαχάνης

ΠΕΚ, β' έκδοση 2016, 393 σ.

Τιμή χαρτόδετου 20,00€ / Τιμή προσφοράς: 12,00 €

Το βιβλίο έχει ως αφετηρία το 1937, τη χρονιά δηλαδή κατά την οποία καταργήθηκαν τα αποικιακού τύπου προνόμια που απολάμβαναν οι ξένοι στην Αίγυπτο, και παρακολουθεί την πορεία της ελληνικής παροικίας προς την έξοδο, η οποία κορυφώθηκε το 1962. Η ιστορική μελέτη δείχνει ότι στη διάρκεια αυτής της περιόδου η ελληνική παροικία στην Αίγυπτο βρέθηκε σε σύγχυση και χωρίς καθαρό προσανατολισμό μπροστά στις νέες προκλήσεις. Βρέθηκε με άλλα λόγια, ακυβέρνητη σ' ένα ρευστό περιβάλλον.



ΔΙΑ ΤΗΝ ΖΩΓΡΑΦΙΑΝ

ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΔΟΞΑΡΑ

Συγγραφείς: Λεονάρντο ντα Βίντσι, Λεόν Μπαττίστα Αλμπέρτι, Αντρέα Πότσο

Επιμέλεια - Εισαγωγή: Παναγιώτης Κ. Ιωάννου

ΠΕΚ 2016, 624 σ. με α/μ εικόνες

Τιμή πανόδετου 50,00 € / Τιμή προσφοράς: 30,00 €

Ο παρών τόμος μας πηγαίνει πίσω στις αρχές του 18ου αιώνα μεταξύ Μοριά, Ιονίου πελάγους και, πιθανότατα, Βενετίας, όπου ο ζωγράφος και στρατιωτικός Παναγιώτης Δοξαράς (1662-1729) μετέφρασε στα ελληνικά τις πραγματείες περί ζωγραφικής του Λεονάρντο ντα Βίντσι και του ουμανιστή Λεόν Μπαττίστα Αλμπέρτι, κείμενα που συγκαταλέγονται στις σημαντικότερες πηγές της ιστορίας της ευρωπαϊκής τέχνης, καθώς και οδηγίες για την τεχνική της τοιχογραφίας από τον ιησουίτη ζωγράφο Αντρέα Πότσο.



ΟΙ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑΙΟΙ

ΜΑΓΑΖΑΤΟΡΕΣ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ, 1880-1925

Συγγραφέας: Νίκος Ποταμιάνος

ΠΕΚ 2015, 564 σ. με α/μ εικόνες

Τιμή χαρτόδετου 25,00€ / Τιμή προσφοράς: 15,00 €

Μια συναρπαστική μελέτη για την ιστορία των καταστηματαρχών της Αθήνας στα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ού αιώνα, ιδωμένη σε συνάρτηση με τα σημαντικά γεγονότα εκείνης της περιόδου: η πυρκαγιά της παλιάς αγοράς το 1884 και τα Ευαγγελικά το 1901, το κίνημα στο Γουδί το 1909 και η ίδρυση της ΓΣΕΒΕ το 1919. Σε μια Αθήνα που όλο και μεγαλώνει και με την παραδοσιακή μικροαστική τάξη να προσπαθεί να ανταπεξέλθει σε ό,τι νέο έφερε η αλλαγή του αιώνα.



Ο ΣΤΕΝΑΓΜΟΣ ΤΩΝ ΠΕΝΗΤΩΝ

ΔΟΚΙΜΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

Συγγραφέας: Σταύρος Ζουμπουλάκης

ΠΕΚ 2016, 187 σ.

Τιμή χαρτόδετου 14,00 € / Τιμή προσφοράς: 8,40 €

Ο Σταύρος Ζουμπουλάκης μας εισάγει εκ νέου στον παπαδιαμαντικό κόσμο, στον κόσμο των πενήτων, των φτωχών και κατατρεγμένων, των αδύναμων και ευάλωτων ανθρώπων. Στο βιβλίο αυτό συγκεντρώνει δοκίμια που προσπαθούν να απαντήσουν στο ερώτημα ποιους λόγους έχουμε να διαβάζουμε σήμερα τον Παπαδιαμαντή. Επιπλέον συζητούν τον τρόπο του χριστιανισμού του, το μεταφραστικό έργο του, το κατά πόσον η γλώσσα του αποτελεί εμπόδιο για τον σημερινό αναγνώστη, και, τέλος, την πρόσληψή του από εχθρούς και φίλους.



ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΣΜΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΜΗ

Συγγραφέας: Παναγιώτης Κονδύλης

Μετάφραση: Λευτέρης Αναγνώστου

ΠΕΚ 2015, 640 σ.

Τιμή χαρτόδετου 42,00 € / Τιμή προσφοράς: 25,20 €

Στη μνημειώδη αυτή μελέτη, που μεταφράζεται για πρώτη φορά στα ελληνικά, ο Παναγιώτης Κονδύλης δεν αντιμετωπίζει τον συντηρητισμό ως ένα ιδεολογικό ρεύμα που γεννήθηκε σαν αντίδραση στη Γαλλική Επανάσταση και στις αστικές-φιλελεύθερες ιδέες της, αλλά δείχνει πως ο συντηρητισμός πρέπει να κατανοηθεί με τρόπο πολύ ευρύτερο, ως μια συνολική ιδεολογική και κοινωνικοπολιτική αντίδραση (των ανώτερων στρωμάτων) της προνεωτερικής κοινωνίας ενάντια στη διάλυσή της.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



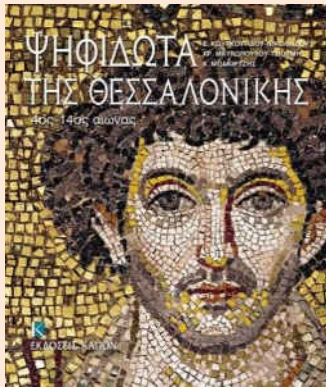
ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ ΤΟΥ 1821 ΑΠΟ ΤΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Συγγραφέας: Νικόλαος Εμμ. Παπαϊκονόμου
ΕΜΣ, 2016, 655 σ.

Τιμή χαρτόδετου: 15,00 € / Τιμή προσφοράς: 9,00 €

Η παρούσα εργασία είναι απότοκος μακροχρόνιας έρευνας σε αρχεία και σε βιβλιοθήκες της χώρας. Ουσιαστικά πρόκειται για ένα είδος τοπικού χαρακτήρα «βιογραφικού λεξικού» Αγωνιστών του 1821, εμπλουτισμένου με παραπομπές σε αδημοσίευτες ως επί το πλείστον ιστορικές πηγές.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΠΟΝ



ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 4ος-14ος ΑΙΩΝΑΣ

Κείμενα: Ευτυχία Κουκουτίδου-Νικολαΐδου, Χρυσάνθη Μαυροπούλου-Τσιούμη, Χαράλαμπος Μπακιριτζής

Επιμέλεια: Χαράλαμπος Μπακιριτζής

Εκδόσεις Καπόν 2012, 360 σ. με 358 έγχρωμες εικόνες και 36 σχέδια

Ελληνική και αγγλική έκδοση

Τιμή πανόδετου: 97,52 € / Τιμή προσφοράς: 68,26 €

Ο καλαισθητός αυτός τόμος φιλοδοξεί να καλύψει ένα σημαντικό κενό της σχετικής με το θέμα βιβλιογραφίας, καθώς δεν υπάρχουν σύγχρονες δημοσιεύσεις των ψηφιδωτών των μεγάλων βυζαντινών μνημείων της Θεσσαλονίκης. Ο σωζόμενος ψηφιδωτός διάκοσμος της Ροτόντας, του Οσίου Δαβίδ, της Αγίας Σοφίας και των Αγίων Αποστόλων, καθώς και των βασιλικών του Αγίου Δημητρίου και της Αχειροποιήτου παρουσιάζεται με πλούσια, άριστης ποιότητας, εικονογράφηση.



Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΤΛΟΥΠΑ

Κείμενα: Αντώνης Καρκαγιάννης, Γιώργος Χ. Χουρμουζιάδης

Επιμέλεια: Ραχήλ Μισδραχή-Καπόν

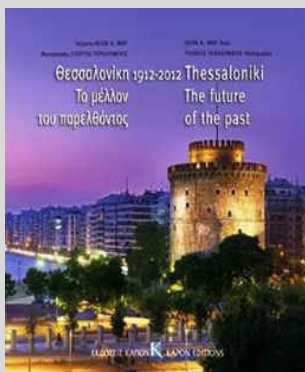
Φωτογραφίες: Τάκης Τλούπας

Εκδόσεις Καπόν / Μουσείο Μπενάκη, β' έκδοση 2006, 408 σ. με α/μ εικόνες

Ελληνική και αγγλική έκδοση

Τιμή πανόδετου: 100,70 € / Τιμή προσφοράς: 65,45 €

Το βιβλίο αυτό παρουσιάζει ένα θαυμάσιο δείγμα της δουλειάς αυτού του μοναδικού Λαρισαίου φωτογράφου, που υπηρέτησε τη φωτογραφία ως δημιουργική τέχνη, με βάση την προσωπική του αισθητική της εικόνας και τη βαθιά του πίστη στη σημασία της έρευνας. Γι' αυτό το λόγο το παρόν βιβλίο δεν είναι ένα απλό «άλμπουμ» με καλές φωτογραφίες. Προσπαθεί να δείξει με ποιο τρόπο ο καλλιτέχνης έβλεπε τη φύση και τους ανθρώπους μέσα από το φωτογραφικό του φακό, έτσι ώστε να μας δώσει τις αλήθειες ενός κόσμου που εμείς οι άλλοι δεν έχουμε μάθει να βλέπουμε.



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1912-2012, ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ / THESSALONIKI THE FUTURE OF THE PAST

Συγγραφέας: Γιώργης Γερολυμπος, Λέων Α. Ναρ

Μετάφραση: Αλεξάνδρα Ντούμα στα αγγλικά

Εκδόσεις Καπόν 2011, 168 σ. με έγχρωμες εικόνες

Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά και αγγλικά

Τιμή χαρτόδετου: 34,82 € / **Τιμή προσφοράς:** 24,37 €

Το βιβλίο εκδόθηκε με αφορμή την εκατοστή επέτειο από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης. Αποτυπώνει με υλικό απρόσμενο και με μια φρέσκια οπτική το σύμπαν της πόλης, μεταδίδοντας την αίσθηση των βυζαντινών αποχρώσεων της και αναδεικνύοντας παράλληλα όψεις της σύγχρονης δυτικής μεγαλούπολης. Το κείμενο και οι 150 εικόνες που περιλαμβάνονται στον τόμο επικαιροποιούν τη μνήμη και καταδεικνύουν τις σπουδαίες μεταβολές που έχει υποστεί η Θεσσαλονίκη τον τελευταίο αιώνα.



ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ / THE COLD OF THE WORLD

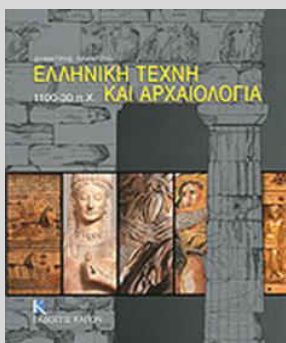
Συγγραφέας: Γιώργος Χ. Χουρμουζιάδης

Εκδόσεις Καπόν 1997, 385 σ. με 486 έγχρωμες εικόνες

Ελληνική και αγγλική έκδοση

Τιμή πανόδετου: 74,20 € / **Τιμή προσφοράς:** 55,65 €

Πρόκειται για ένα χρονικό που εξετάζει τις σχέσεις του ανθρώπου με το χρυσάφι μέσα από τη μυθολογία, την τέχνη, τη θρησκεία, την οικονομία αλλά και την καθημερινή ζωή. Πλούσιο εικονογραφικό υλικό καλύπτει όλες τις περιόδους της ανθρώπινης ιστορίας, από την προϊστορία έως τους μεγάλους αρχαίους πολιτισμούς.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, 1100-30 π.Χ.

Συγγραφέας: Δημήτρης Πλάντζος

Επιμέλεια: Ραχήλ Μισδραχή-Καπόν

Εκδόσεις Καπόν 2011, 288 σ. με έγχρωμες εικόνες και α/μ εικόνες

Ελληνική και αγγλική έκδοση

Τιμή χαρτόδετου 55,12 € / **Τιμή προσφοράς:** 38,58 €

Το βιβλίο αποτελεί επισκόπηση της ελληνικής αρχαιολογίας από την κατάρρευση των μυκηναϊκών ανακτόρων έως το τέλος των ελληνιστικών βασιλείων (1100-30 π.Χ.). Παρουσιάζονται συστηματικά, και με πλήρη εικονογράφηση, οι κυριότερες κατηγορίες μνημείων της κλασικής Αρχαιότητας.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ



ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΩΝ ΑΛΩΣΕΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Συγγραφείς: Ιωάννης Καμινιάτης, Ευστάθιος Θεσσαλονίκης,

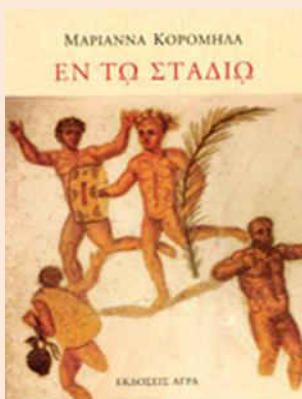
Ιωάννης Αναγνώστης

Μετάφραση: Χάρης Μεσσής

Εκδόσεις Άγρα 2009-2010, 357 σ.

Τιμή χαρτόδετου 19,59 € / Τιμή προσφοράς: 13,70 €

Τα τρία χρονικά των αλώσεων της Θεσσαλονίκης, το 904, το 1185 και το 1430, από τους Άραβες, τους Νορμανδούς και τους Οθωμανούς αντίστοιχα, εγγράφονται βέβαια σε διαφορετικές συγκυρίες της ιστορίας της πόλης και της εν γένει βυζαντινής ιστορίας, αλλά παρουσιάζουν με σχεδόν κινηματογραφικό ρεαλισμό τη βιωμένη τραγωδία ενός και του αυτού γεγονότος που επαναλήφθηκε: τη βία της άλωσης στην ίδια πόλη.



ΕΝ Τῷ ΣΤΑΔΙῶ

Συγγραφέας: Μαριάννα Κορομηλά

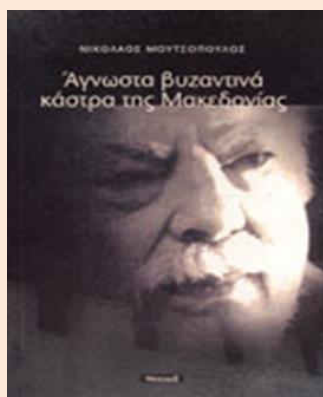
Επιμέλεια: Σταύρος Πετσόπουλος

Εκδόσεις Άγρα 2004, 157 σ. με έγχρωμες και α/μ εικόνες

Τιμή χαρτόδετου 21,70 € / Τιμή προσφοράς: 15,19 €

Η Μαριάννα Κορομηλά ταξιδεύει από τα βάθη της Μικράς Ασίας και της Μέσης Ανατολής μέχρι τις ακτές του Αιγαίου και του Ιονίου, τα παράλια της βόρειας Αφρικής, την ενδοχώρα της Βαλκανικής και τα ενδότερα της δυτικής Ευρώπης. Επισκέπτεται γυμνάσια και στάδια, παλαιστρες, αμφιθέατρα, ιπποδρόμια και λουτρά, και εισδύει στα αποδυτήρια και τους στάβλους αλλά και στα υπόγεια, όπου έκλειναν τα θηρία, πριν τα ανεβάσουν στον στίβο, για να αντιπαραθέσει το υλικό της ιστορίας στα ιστορικοφανή μυθεύματα που επικρατούν.

ΝΗΣΙΔΕΣ



ΑΓΝΩΣΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΚΑΣΤΡΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Συγγραφέας: Νικόλαος Κ. Μουτσόπουλος

Νησίδες 2004, 228 σ. με α/μ σχέδια

Τιμή χαρτόδετου 16,96 € / Τιμή προσφοράς: 10,18 €

Στο βιβλίο αναδημοσιεύονται παλαιότερα άρθρα του ομότιμου καθηγητή Νικολάου Μουτσόπουλου, σχετικά με την ιστορία άγνωστων στο ευρύ κοινό κάστρων αλλά και μνημείων της μακεδονικής γης. Με τις μελέτες του για το κάστρο και την εκκλησία του Λογγά Καστοριάς, τα οχυρά της Ρεντίνας Θεσσαλονίκης και της Νέας Ζίχνης Σερρών, το αρχοντικό της οικογένειας των Μπάμπουρα στο Μελένικο Σερρών κ.ά., ο Μουτσόπουλος αναδεικνύει τα μνημεία και συμβάλλει στη διερεύνηση της τοπικής ιστορίας της Μακεδονίας.



ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΚΑΙ ΟΘΩΜΑΝΙΚΑ

Συγγραφέας: Νικόλαος Κ. Μουτσόπουλος

Επιμέλεια: Βασίλης Τομανάς

Νησίδες 2005, 311 σ. με α/μ εικόνες

Τιμή χαρτόδετου 21,20 € / Τιμή προσφοράς: 12,72 €

Στο βιβλίο *Βυζαντινά και Οθωμανικά* ο ομότιμος καθηγητής Νικόλαος Μουτσόπουλος δημοσιεύει παλαιότερες και νεότερες μελέτες του, οι οποίες αποτελούν καρπό της πολυετούς επιστημονικής του έρευνας. Στις μελέτες αυτές πραγματεύεται αφενός την ιστορία, τη γεωγραφία και την τοπογραφία, και αφετέρου την αρχιτεκτονική και τα μνημεία του ελλαδικού χώρου της βυζαντινής και οθωμανικής περιόδου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ



ΛΕΞΙΚΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ. ΕΚΑΤΟ ΟΡΟΙ

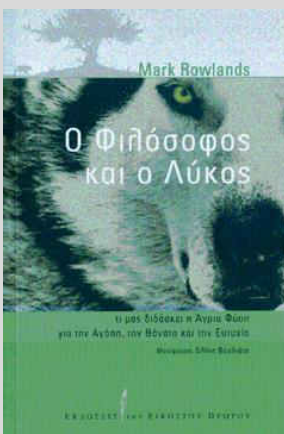
Επιμέλεια: Stefan Jordan, Christian Nimtz

Μεταφραστές: Λευτέρης Αναγνώστου, Ηλίας Κρίππας

Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου 2015, 333 σ.

Τιμή πανόδετου: 21,20 € / Τιμή προσφοράς: 14,84 €

Συνομιλώντας με το παρελθόν και με το σήμερα, εβδομήντα τρεις συγγραφείς από διάφορους κλάδους και τομείς της φιλοσοφίας προσφέρουν έναν συγκροτημένο ερμηνευτικό κατάλογο εκατό βασικών φιλοσοφικών εννοιών, ταξιδεύοντάς μας από τον Πλάτωνα, τον Κικέρωνα, τον Θωμά Ακινάτη και τον Πέτρο Αβελάρδο μέχρι τον Nietzsche, τον Godel, τον Derrida και τον Rorty, ενημερώνοντας αξιόπιστα, με σαφήνεια και περιεκτικότητα τον αναγνώστη, προσφέροντάς του μια σύνοψη των θεμελιωδών φιλοσοφικών συζητήσεων, των σημαντικότερων θέσεων και των ισχυρότερων επιχειρημάτων της φιλοσοφίας, και επεξηγώντας πυκνά και εύληπτα μια εκτενέστατη περιοχή από το σύμπαν του φιλοσοφικού γίνεσθαι.



Ο ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΥΚΟΣ

ΤΙ ΜΑΣ ΔΙΔΑΣΚΕΙ Η ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ, ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ

Συγγραφέας: Mark Rowlands

Μετάφραση: Ελένη Βαχλιώτη

Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου 2008, 281 σ.

Τιμή χαρτόδετου: 19,08 € / Τιμή προσφοράς: 13,36 €

Όταν ο Mark Rowlands ήταν 27 ετών, λέκτορας στη Φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο της Αλαμπάμα, αγόρασε ένα κουτάβι λύκου. Αυτή ήταν η αρχή μιας σχέσης καθοριστικής για τη ζωή του φιλοσόφου και καταλυτικής στη διαμόρφωση της σκέψης του. Το βιβλίο αρχίζει με την εξουθενωτική ενεργητικότητα του Μπρένιν όταν ήταν κουτάβι και τελειώνει με τον θάνατό του, 11 χρόνια αργότερα. Πρόκειται για την εντυπωσιακή μαρτυρία μιας φιλίας που ξεπέρασε τα όρια των διαφορετικών ειδών και συγχρόνως για μια συγκλονιστική ανάλυση της χαράς, της δύναμης και της ουσίας της ανθρώπινης φύσης.



ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΤΗΣ ΒΡΙΣΗΙΔΑΣ. ΕΡΩΤΑΣ, ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΚΑΙ ΕΓΚΡΑΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

Συγγραφέας: Δημήτρης Ι. Κυρτάτας

Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, 2015, 163 σ.

Τιμή χαρτόδετου: 12,72 € / Τιμή προσφοράς: 8,90 €

Κεντρικό θέμα του βιβλίου είναι οι έρωτες μεταξύ πολεμικών αρχηγών και αιχμαλώτων γυναικών στην ελληνική και τη ρωμαϊκή αρχαιότητα. Το παράδειγμα του Αχιλλέα και της Βρισηίδας παρέμεινε πάντα προσφιλές αλλά και διδακτικό. Ήδη στην κλασική Αθήνα και ιδίως στην κλασική Ρώμη αναπτύχθηκαν διδαχές που προσπαθούσαν να ελέγξουν, να περιορίσουν και να απαγορεύσουν τους παθιασμένους έρωτες μεταξύ κατακτητών και κατακτημένων. Στα διάφορα κεφάλαια του βιβλίου διερευνάται επίσης ο θεσμός του γάμου και ευρύτερα οι ερωτικές σχέσεις καθώς και η συμμετοχή των γυναικών σε πολεμικές επιχειρήσεις.



ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Συγγραφέας: Δημήτρης Ι. Κυρτάτας

Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου 2015, β' έκδοση συμπληρωμένη, 215 σ.

Τιμή χαρτόδετου 13,78 € / Τιμή προσφοράς: 9,65 €

Το βιβλίο *Μαθήματα από την Αθηναϊκή Δημοκρατία*, περιστρέφεται ιδιαίτερα γύρω από τα σημαντικά προβλήματα του πολιτεύματος. Εξετάζει τις απαρχές και την κατάρρευσή του, τη διαπλοκή της πολιτικής με την οικονομία, τη θέση των δούλων και της θρησκείας, με αναφορά στην καταδίκη του Σωκράτη. Στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος βρίσκεται η αντιδιαστολή της άμεσης με την αντιπροσωπευτική δημοκρατία.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΝΑΒΑΣΗ



ΚΥΚΛΑΔΕΣ / CYCLADES

ΟΠΩΣ ΠΕΤΑΕΙ Ο ΓΛΑΡΟΣ / AS THE SEAGULL FLIES

Συλλογικό έργο

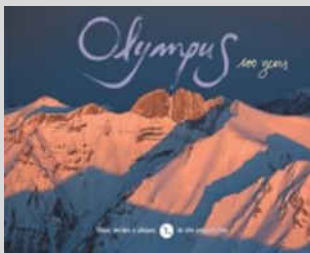
Φωτογραφίες & επιμέλεια έκδοσης: Πηνελόπη Ματσούκα

Ανάβαση, 2016, 254 σ., περί τις 350 αεροφωτογραφίες

Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά και αγγλικά

Τιμή πανόδετου: 44,00 € / Τιμή προσφοράς: 30,80 €

Το βιβλίο-λεύκωμα ξεκινά με δύο εισαγωγικά κείμενα, τη γεωλογία των Κυκλάδων από τους Γιώργη Βιουγουκαλάκη και Άδωνη Φωτιάδη, και την ιστορία των Κυκλάδων από τους Φωτεινή Ζαφειροπούλου και Παύλο Καρβώνη. Στη συνέχεια ένα-ένα τα νησιά ξεδιπλώνονται μπροστά στα μάτια μας με κείμενα διακεκριμένων επιστημόνων και ερευνητών και εικόνες που ζωντανεύουν τα μοναδικά τοπία του κάθε νησιού.



ΟΛΥΜΠΟΣ. 100 ΧΡΟΝΙΑ

Φωτογραφίες, κείμενα & επιμέλεια έκδοσης: Πηνελόπη Ματσούκα
Ανάβαση, 2013, 124 σ. με έγχρωμες αεροφωτογραφίες
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά και αγγλικά
Τιμή πανόδετου: 28,00 € / Τιμή προσφοράς: 20,00 €

Το καλαίσθητο αυτό λεύκωμα εκδόθηκε με αφορμή τον εορτασμό των 100 χρόνων από τη μέρα που οι πρώτοι θνητοί πάτησαν την ψηλότερη κορυφή του Ολύμπου. Ήταν 3 Αυγούστου του 1913, όταν ο Χρήστος Κάκαλος από το Λιτόχωρο και οι Ελβετοί Frederic Boissonnas και Daniel Baud-Bovy κατακτούσαν τον Μύτικα.



ΜΑΝΗ

Κείμενα φωτογραφίες: Πηνελόπη Ματσούκα
Κείμενα: Γιάννης Σαΐτας, Χρίστος Γούδης, Γιώργος Δημακόγιαννης
Ανάβαση, β' έκδοση 2014, 132 σ. με έγχρωμες αεροφωτογραφίες
Δίγλωσση έκδοση: ελληνικά και αγγλικά
Τιμή πανόδετου: 22,00 € / Τιμή προσφοράς: 15,40 €

Το αεροφωτογραφικό αυτό λεύκωμα αποτυπώνει στις σελίδες του το ιδιαίτερης ομορφιάς τοπίο της Μάνης: τραχύ, με περιορισμένους φυσικούς πόρους, διάσπαρτους οικισμούς και ξεμόνια, αναρίθμητες πεζούλες από ξερολιθιά και περιτοιχισμένα κτήματα.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΟΤΑΜΟΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΪΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ Ι, ΙΙ

Έρευνα-Επιμέλεια: Κώστας Καφαντάρης
Εκδόσεις Ποταμός 2005, 2 τόμοι 605 και 602 σ.
Τιμή χαρτόδετου 35,00 € / Τιμή προσφοράς: 22,75 €

Τα «Ελληνικά λαϊκά παραμύθια» είναι η μεγαλύτερη ανθολογία παραμυθιών του λαού μας. Συγκεντρώνονται 279 παραμύθια, πολλά από τα οποία εντοπίστηκαν σε σπάνια και δυσεύρετα περιοδικά και προέρχονται από τον πρώην και νυν ελλαδικό χώρο (Σμύρνη, Πόντος, Θράκη, Κρήτη, Κύπρος κ.α.). Δεκαπέντε εκδίδονται για πρώτη φορά, 45 είναι μύθοι, με ζώα το παλιότερο παραμύθι τοποθετείται στα 1823 ενώ το νεώτερο 160 χρόνια αργότερα, το 1983.



ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ / THE PRINCE

Συγγραφέας: Ανδρέας Βουρλούμης

Μετάφραση στα αγγλικά: Μαίρη Κιτροέφ

Εικόνες: Υπατία Βουρλούμη

Εκδόσεις Ποταμός 2015, 28 σ. με έγχρωμες εικόνες

Δίγλωσση έκδοση: ελληνική και αγγλική

Τιμή χαρτόδετου 35,00 € / Τιμή προσφοράς: 22,75 €

Το παραμύθι *Το Βασιλόπουλο*, με κείμενο της Υπατίας Βουρλούμη και ζωγραφίες του Ανδρέα Βουρλούμη, πρέπει να γράφτηκε και ζωγραφίστηκε τους τελευταίους μήνες του 1942. Ήταν το δώρο των γονιών στα παιδιά τους Παναγή, πέντε Ελένης, τεσσάρων και Ειρήνης, δύο ετών τότε, για την Πρωτοχρονιά του 1943. Μια απλή παιδική ιστορία, αλλά με συμβολισμό και αισιοδοξία, μέσα στα πιο μαύρα χρόνια της Κατοχής.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1) Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.

--- 6% για τα βιβλία και τα λευκώματα

--- 24% για το γούρι

2) Περισσότερες πληροφορίες για τα βιβλία αυτού του καταλόγου υπάρχουν στην ιστοσελίδα του Ιδρύματός μας www.miet.gr, καθώς και στα blogs των βιβλιοπωλείων του MIET:

---στην Αθήνα <http://miet-amerikis13.blogspot.com> και

---στη Θεσσαλονίκη <http://miettssimiski11.blogspot.com>