



## Εσπερίδα - Έκθεση

**Ο κόσμος της λόγιας και εκδότριας Κορνηλίας  
Πρεβεζιώτου - Ταβανιώτου  
(Κωνσταντινούπολη 1878 - Αθήνα 1964)**

Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών  
Θόλου 5 Πλάκα, Αθήνα

Σάββατο 13 Δεκεμβρίου 2014, 17.30-20.30

## Εσπερίδα

Χαιρετισμός από τον πρόεδρο του Νέου Κύκλου  
Κωνσταντινουπολιτών Καθ. (ΕΜΠ) Νικόλαο Ουζούνογλου

## Ομιλίες

Κατερίνα Δαλακούρα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα  
Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής  
του Πανεπιστημίου Κρήτης

Ασπασία Βασιλάκη, Εκπαιδευτικός - MeD στην Ιστορία της  
Εκπαίδευσης

Πέρσα Αποστολή, Φιλολόγος, μέλος ΣΕΠ, Ελληνικό Ανοικτό  
Πανεπιστήμιο

Χρυσούλα Αναγνωστοπούλου, υπ. διδάκτωρ,  
Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών  
Πανεπιστημίου Κρήτης

Παναγιώτης Ταβανιώτης, Αρχιτέκτονας

## Έκθεση

Παράλληλα με την ημερίδα αναπτύσσεται έκθεση χειρογράφων,  
εντύπων, φωτογραφιών και αντικειμένων της εκδότριας, με τη  
συμμετοχή της εικαστικού Ελένης Αγγέλου

Επιμέλεια

Μίνα Α. Καραγιάννη, Μουσειολόγος – Επιμελήτρια

Διοργανωτές

Πανεπιστήμιο Κρήτης

Νέος Κύκλος Κωνσταντινουπολιτών

Συντονισμός διοργάνωσης

Χρυσούλα Αναγνωστοπούλου

# Εσπερίδα – Έκθεση

Ο κόσμος της λόγιας και εκδότριας Κορνηλίας Πρεβεζιώτου - Ταβανιώτου  
(Κωνσταντινούπολη 1878 - Αθήνα 1964)

Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών, Θόλου 5 Πλάκα, Αθήνα

Σάββατο 13 Δεκεμβρίου 2014, 17.30-20.30



# Εσπερίδα

Χαιρετισμός από τον πρόεδρο του Νέου Κύκλου Κωνσταντινουπολιτών Καθ. (ΕΜΠ) Νικόλαο Ουζούνογλου

**Ο ελληνικός γυναικείος τύπος στον οθωμανικό χώρο: το φαινόμενο, οι προεκτάσεις και η πορεία του,** Κατερίνα Δαλακούρα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης

**«Λησμονημένες» γυναίκες συγγραφείς στα μονοπάτια της ιστοριογραφίας,** Ασπασία Βασιλάκη, Εκπαιδευτικός - MeD στην Ιστορία της Εκπαίδευσης

**«Υποθέσατε γυναίκα δημοσιογραφούσαν»:** Η Κορνηλία Πρεβεζιώτου ως διευθύντρια του Κωνσταντινουπολίτικου περιοδικού *Η Βοσπορίς (1899-1906)*, Πέρσα Αποστολή, Φιλολόγος, μέλος ΣΕΠ, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

**«Αι Αναμνήσεις» από τη ζωή και το έργο της Κορνηλίας Πρεβεζιώτου - Ταβανιώτου,** Χρυσούλα Αναγνωστοπούλου, υπ. διδάκτωρ, τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Κρήτης

**Οικογενειακές αφηγήσεις,** Παναγιώτης Ταβανιώτης, Αρχιτέκτονας, εγγονός της εκδότριας

## Έκθεση

Πενήντα χρόνια χωρίς την Κορνηλία Πρεβεζιώτου - Ταβανιώτου. Πόσο εύκολο είναι να φτιάξουμε μια time capsule ενός ανθρώπου; Με ποια κριτήρια θα επιλέξουμε τι θα περιέχει αυτό το «κουτί ζωής»; Είναι δυνατόν η ζωή μιας γυναίκας, μάνας, εκδότριας, λόγιας, δημοσιογράφου, ποιήτριας να χωράει σε ένα κουτί αναμνήσεων; Η Κορνηλία Πρεβεζιώτου - Ταβανιώτου υπήρξε μια γυναίκα που αγωνίστηκε με δυναμισμό για τις αρχές της. Ήταν τυχερή γιατί έζησε σε δύο από τις σπουδαιότερες πόλεις της ελληνικής ιστορίας. Στην Κωνσταντινούπολη σε μια χρονική περίοδο κατά την οποία, αν και οι κοινωνικές και πολιτικές συνθήκες γύρω της ήταν εξόχως δυσμενείς, η ίδια ανέπτυξε σημαντική λόγια και εμπορική δράση. Στη συνέχεια, στη δύση του βίου της, έζησε στην Αθήνα μια ζωή πιο ήρεμη αλλά με το ίδιο πάθος της συγγραφής και τις ίδιες ιδέες. Μια έκθεση δεν μπορεί να λειτουργήσει ως time capsule ενός ανθρώπου. Αυτό που μπορεί και φιλοδοξεί να κάνει είναι να προσπαθήσει να συνδέσει εικόνες, αντικείμενα και ιδέες και να προσφέρει μια φανταστική κατασκευή. Η έκθεση αυτή λειτουργεί ως εικονοποίηση και παρουσιάζει δείγματα της διαδρομής της Κορνηλίας Πρεβεζιώτου - Ταβανιώτου ανάμεσα στη ζωή, την εργασία, την καθημερινότητά της και τη φαντασία μας.

Στην έκθεση συμμετέχει η εικαστικός Ελένη Αγγέλου [www.eleniangelou.com](http://www.eleniangelou.com)

Επιμέλεια Έκθεσης: Μίνα Α. Καραγιάννη, Μουσειολόγος- Επιμελήτρια

Διοργανωτές: Πανεπιστήμιο Κρήτης, Νέος Κύκλος Κωνσταντινουπολιτών

Συντονισμός διοργάνωσης: Χρυσούλα Αναγνωστοπούλου

