

Αφιέρωμα στη Λέσβο και στην πολυβραβευμένη σκηνοθέτιδα Τζέλη Χατζηδημητρίου
Το Σάββατο 30 Νοεμβρίου στο Πανόραμα, 11:30 – 14:00



Θα μιλήσουν η Μαριάννα Κορομηλά και η ίδια η σκηνοθέτης και συγγραφέας και θα προβληθούν δύο ντοκιμαντέρ, που απέσπασαν βραβεία σε ελληνικά και διεθνή φεστιβάλ

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΟΡΦΕΑ

(2018, έγχρωμο, διάρκεια 48'30'')

Η Τζέλη Χατζηδημητρίου, γέννημα θρέμμα της Μυτιλήνης, αναζητά με τρόπο ποιητικό τα ίχνη του θρυλικού Θράκα μουσικού στη Λέσβο, καθώς ο μύθος λέει πως το κεφάλι του και η λύρα του, ξεβράστηκαν από τη θάλασσα στις ακτές του νησιού. Περιδιαβαίνοντας την περιοχή που έχει συνδεθεί με τον μύθο, συναντάει τυχαία απλούς ανθρώπους και τους ρωτάει τι ξέρουν για το θέμα. Οι απαντήσεις τους είναι αποστομωτικές: Ο καθένας τους, τροποποιώντας τον μύθο κατά την κρίση και την εμπειρία του, προσθέτει ακόμα ένα παραμύθι στα πολλά που λέγονται για τον Ορφέα.

Τυχαία είναι και η συνάντηση με τη γνωστή και πολυβραβευμένη Κινέζα λυρική ποιήτρια Lanlan. Για αυτήν, ο τόπος εδώ αποτελεί πάντα το λίκνο της αρχαίας μουσικής και της ποίησης. Η παρουσία της και ο λόγος της δίνουν στην ταινία μια απρόσμενη αλλά και πολύ σημαντική διάσταση. Καθώς τα γυρίσματα έγιναν σε ακτές όπου για χρόνια έφταναν πρόσφυγες, ακόμα και πριν από το 2015, στα ίδια μέρη όπου, πριν από χιλιάδες χρόνια η θάλασσα κι ο μύθος ξέβρασαν τον Ορφέα, οι ντόπιοι αναφέρονται συχνά και στο γεγονός αυτό.

Η ταινία «Αναζητώντας τον Ορφέα» αποτελεί μέρος μιας ενότητας γυρισμένης στη Λέσβο κατά τη διάρκεια της οικονομικής και προσφυγικής κρίσης, με τίτλο το «Σιωπηλό Μονοπάτι». Η σειρά είναι γυρισμένη με μια ποιητική προσέγγιση, χωρίς να επιζητά την κλασική τεκμηρίωση ενός ντοκιμαντέρ. Ακολουθεί ηθελημένα, τη φυσική εξέλιξη των συναντήσεων με τους χαρακτήρες, χωρίς να επιδιώκει το συγκεκριμένο αποτέλεσμα, αφήνοντας χώρο στα συναισθήματα και το απρόοπτο. Σκοπός της ενότητας αυτής, είναι να δώσει φωνή σε καθημερινούς ανθρώπους, που παρότι περνούν τη ζωή τους σιωπηλά, ξέρουν να μοιράζονται, να γελούν, να δημιουργούν, να αγαπούν, να υπομένουν και να πορεύονται με αξιοπρέπεια, διατηρώντας έτσι έναν τρόπο ζωής σε άρρηκτη αρμονία με το φυσικό τους περιβάλλον. Αυτή είναι η «άυλη πολιτιστική κληρονομιά» της Ελλάδας της Ευρώπης, ο πολιτισμός της καθημερινότητας των απλών ανθρώπων, με γνώσεις, πρακτικές, και παραδόσεις, που συχνά είναι πολύ βαθιά ριζωμένες στον χρόνο, καθορίζοντας τη συλλογική μας μνήμη και ταυτότητα.

Συντελεστές

Σκηνοθεσία και Φωτογραφία: Τζέλη Χατζηδημητρίου

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου, Τζέλη Χατζηδημητρίου

Color Grading: Τζέλη Χατζηδημητρίου, Γιώργος Σαβόγλου. Μίξη Ήχου: Νίκος Παλαμάρης

Αφήγηση: Γιώργος Κοτανίδης

Παραγωγή | Ex. Production: Massive Productions

Παραγωγοί: Τζέλη Χατζηδημητρίου, Άνεμος Δημιουργίας AMKE, Massive Productions

Ακολουθεί διάλειμμα με μυτιληνιά προϊόντα στον μπουφέ (και χάγλες, βεβαίως-βεβαίως) πριν παρακολουθήσουμε το επόμενο ντοκιμαντέρ:



ΨΩΜΙ ΚΙ ΑΛΑΤΙ

(2017, έγχρωμο,
διάρκεια 40'19'')

Το «Ψωμί κι Αλάτι» μας γνωρίζει με τους ανθρώπους μιας γειτονιάς, με ένα ρακαριό κι έναν ταρσανά. Κοινό τους χαρακτηριστικό, η αγάπη γι' αυτό που κάνουν. Η οικογένεια Γιαννακέλου, κάθε καλοκαίρι, φτιάχνει τραχανά κι όλη η γειτονιά μαζεύεται για να φτιάξουν τις χάχλες, ακριβώς όπως γινότανε πάντα στα χωριά, βοηθώντας ο ένας τον άλλον, μοιράζοντας τη δουλειά και το γέλιο, γιατί απλά έτσι ήταν η ζωή που έμαθαν και τη συνεχίζουν, κληρονομώντας την στη νέα γενιά.

Η Σοφία Κωνσταντιδέλλη, μοναδική γυναίκα αποσταγματοποιός στη Λέσβο, συνεχίζει την παράδοση της οικογένειας και βγάζει ρακί από τα τσίπουρα και τα σύκα των γειτονικών χωριών. Ο Τάκης Ψαραδέλλης, επιμένει να κατασκευάζει και να επισκευάζει ξύλινα σκαριά, σε πείσμα των πλαστικών, που «δεν είναι συμβατά με τα νερά μας», όπως λέει. Και αυτή η ταινία αποτελεί μέρος μιας ενότητας γυρισμένης στη Λέσβο κατά τη διάρκεια της οικονομικής και προσφυγικής κρίσης, με τίτλο το «*Σιωπηλό Μονοπάτι*».

Συντελεστές

Σκηνοθεσία και Φωτογραφία: Τζέλη Χατζηδημητρίου

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου, Τζέλη Χατζηδημητρίου

Color Grading: Τζέλη Χατζηδημητρίου, Γιώργος Σαβόγλου. Μίξη Ήχου: Νίκος Παλαμάρης

Παραγωγή | Production: Massive Productions

Παραγωγοί: Άνεμος Δημιουργίας AMKE, Τζέλη Χατζηδημητρίου, Massive Productions



Παρακαλούμε εγγραφείτε εγκαίρως

Κάθε προσφορά σε είδος (κυρίως σπescιαλιτέ μυτιληνιές) δεκτή – με την παράκληση να μας ενημερώσετε σχετικά για να οργανωθούμε καλύτερα.

>>> Ελπίζουμε το βιβλίο της TX, *Ανεξερεύνητη Λέσβος* (εκδ. Road, Αθήνα 2006), που έχει εξαντληθεί εδώ και καιρό, να επανεκδοθεί συντόμως με τις απαραίτητες επικαιροποιήσεις. Αλλά τα βιβλία της για τη Λέσβο είναι πολλά, πολύ ενδιαφέροντα, και δυστυχώς τα περισσότερα εξαντλημένα.

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΟΡΦΕΑ

Ένα ντοκιμαντέρ της Τζέλης Χατζηδημητρίου

“

Ποιός είναι ο Ορφέας;

Γιατί η διάσημη Κινέζα ποιήτρια Lan Lan τον αναζητεί στις ακτές της Λέσβου;
Σώματα προσφύγων βγαίνουν σήμερα στις ακτές του νησιού,
εκεί όπου κάποτε έφτασε το κεφάλι και η λύρα του Ορφέα.
Τι ιστορίες φαντάζονται οι ντόπιοι για τον μυθικό ποιητή;



**Το πανοραμικό Παζάρι θα γίνει το τριήμερο
Πέμπτη – Παρασκευή – Σάββατο
19 – 21 Δεκεμβρίου 2019
(από τις 11.00 μέχρι τις 15:30)**

Το γραφείο είναι ανοικτό Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή 10:00-15:00

Η ιστοσελίδα του Πανοράματος, όπου θα βρείτε όλα τα πανοραμικά νέα: apan.gr

Το πανοραμικό Face Book, που ανανεώνεται σχεδόν καθημερινά με πολιτιστικά νέα και επιλεγμένο φωτογραφικό υλικό: Πολιτιστική Εταιρεία Πανόραμα



**για επικοινωνία
info@apan.gr**