



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ



Ο χρόνος δεν μας περιμένει Μπορούμε να τον συναντήσουμε με τις

Οικογενειακές Ιστορίες – Το Νήμα

Μαζεύουμε μνήμες

**Συγκεντρώνουμε στοιχεία και υλικό
(έγγραφα, φωτογραφίες, κειμήλια)**

Θέτουμε ερωτήματα

Ανακρίνουμε τον εαυτό μας και τους δικούς μας



Ξεπερνάμε τις επιφυλάξεις

Σπάμε την σιωπή

Διεισδύουμε στα στεγανά

«Ξαναδιαβάζουμε» την οικογενειακή μυθολογία

Μαθαίνουμε να ακούμε τον άλλο

>> Με υπομονή

>>> Με κατανόηση

**Δεν επιβάλλουμε τις δικές μας απόψεις =
αυτό που θα θέλαμε να ακούσουμε**

Κρατάμε σημειώσεις ή ηχογραφούμε >>> με διακριτικότητα

Διαβάζουμε τις σημειώσεις / ή **ακούμε** την ηχογράφηση

Επισημαίνουμε :

τις απορίες, τα κενά , τα σημεία που χρειάζονται διευκρίνιση

Επισημαίνουμε: ονόματα που δεν ακούσαμε καλά

Επιστρέφουμε και ξαναρωτάμε

Πάντα με υπομονή, κατανόηση, διακριτικότητα

Συστηματοποιούμε σκόρπιες γνώσεις
Καταγράφουμε

Διασταυρώνουμε με άλλους συγγενείς, φίλους και γνωστούς



**Δεν γράφουμε
ποτέ ψέματα**

**Αποφεύγουμε
τις
ωραιοποιήσεις**

**Δεν γράφουμε
ποτέ ψέματα**

**Αποφεύγουμε τα καλλωπιστικά επίθετα, τις προσωποποιήσεις
κι όλα τα σχετικά αμαρτήματα του κακού λογοτεχνικού ύφους**

Φωτογραφία

Κάνουμε μία φωτοτυπία πάνω στην οποία μπορούμε να σημειώσουμε ονόματα και στοιχεία: ποιοι εικονίζονται, πότε, πού, με ποια ευκαιρία

Συγγένειες – σχέσεις

➤ Μία φωτογραφία χωρίς επεξηγήσεις είναι σχεδόν άχρηστη

>>> Προσθέτουμε την τεκμηρίωση σε έναν φάκελο μαζί με την φωτοτυπία και την φωτογραφία

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ



Πρωτότυπο ΔΕΝ το πειράζουμε
Κωδικός
(πάντα λατινικό αλφάβητο):
FAM_M_ELENIH_01
(= Οικογένεια_Μητέρας_Ελένη_φωτ 1
Η Ελένη μπορεί να είναι η αδελφή της
μητέρας, που την έχετε περάσει σε
κάποιο ευρετήριο ή στα βιογραφικά
της μητέρας)

Αντίγραφο
Κωδικός
(ίδιος με ένδειξη αντιγράφου):
FAM_M_ELENIH_01**c** (= copy)
Εδώ μπορούμε να γράψουμε: ποιος μας
έδωσε τη φωτ, πότε τραβήχτηκε (ή π. = κατά
προσέγγιση), πού είναι (τόπος), πόσο χρονών
ήταν τότε και ό,τι άλλο στοιχείο έχουμε ή
μάθουμε με τον καιρό



<<<< Πρωτότυπο ΔΕΝ το πειράζουμε
Κωδικός (πάντα λατινικό αλφάβητο): FAM_F_04
(= Οικογένεια_Πατέρα_φωτ 04)

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Αντίγραφο Κωδικός: FAM_F_04c (= copy)

1 ΠΠ = Ο παππούς μου, πατέρας του πατέρα μου: Γιώργης Γεωργίου, π. 35 χρονών 2 = Η γυναίκα του, γιαγιά μου, 30 χρονών: Χρυσούλα Γεωργίου το γένος Μιχάλη Ελευθερίου από τα Μέγαρα

3 = Μάνθος Γεωργίου, 7 χρονών, ο μεγάλος αδελφός του πατέρα μου (δες Φάκελο FAM_F_STΟΙΧΕΙΑ)

4 = Θωμάς Γεωργίου, 4 χρονών, ο πατέρας μου

5 = Κώστας Γεωργίου, ο μεγάλος αδελφός του Γιώργη, π. 45 χρονών (σκοτώθηκε στην Αλβανία το 1941)

Προέλευση φωτ: θεία Μαρία Μακρή, κόρη του Μάνθου
Πηγή πληροφοριών: η ίδια και η μητέρα μου

1930
Μέγαρα;



Όλα αυτά βέβαια μπορούν να γίνουν στον υπολογιστή, εφόσον μπορούμε να τον χειριστούμε ικανοποιητικά

Αρχειοθέτηση

Δίνουμε έναν κωδικό σε κάθε αντικείμενο (έγγραφο, φωτογραφία, πιστοποιητικό) Ακόμα και στις σημειώσεις μας (έντυπες ή ηλεκτρονικές)

Οι φάκελοι και τα έγγραφα που φτιάχνουμε στον υπολογιστή ή οι φωτογραφίες που βάζουμε στον υπολογιστή μας πρέπει να έχουν τον ίδιο κωδικό με τα αυθεντικά αντικείμενα, ώστε να μπορούμε να τα βρούμε και να τα αντιστοιχίσουμε

Διασταυρώνουμε διηγήσεις και περιστατικά,
διαβάζοντας για την εποχή, για τον τόπο κλπ

Κρατάμε βιβλιογραφικές σημειώσεις

Δέστε την έντυπη Φόρμα που σας δώσαμε
Μπορεί να σας φανεί χρήσιμη
Ή ζητείστε να σας την στείλουμε σε ηλεκτρονική μορφή,
για να την έχετε έτοιμη
Συμπληρώστε κι άλλα πεδία

Δέστε και το πρότυπο Βιογραφία από το Αρχείο μας (ΑΠΑΝ)
Ζητείστε κι αυτό σε ηλεκτρονική μορφή, θα σας διευκολύνει

Άλλα Στοιχεία – Θεματικές ενότητες

Οικογενειακές Ιστορίες

δεν είναι μόνον τα βιογραφικά στοιχεία, οι συγγένειες και οι περιπέτειες των δικών μας

Είναι και η καθημερινότητα – αυτό το τόσο πολύτιμο όσο και καταφρονεμένο κομμάτι του ιστορικού γίνεσθαι

- Η ζωή στο σπίτι, οι εποχικές εργασίες, οι γιορτές
- Το επάγγελμα, η τέχνη του μάστορα, οι αγροτικές ασχολίες, η οικογενειακή επιχείρηση, η οικοτεχνία
- Οι άγραφοι κώδικες που συνιστούσαν τον κοινωνικό ιστό

www.apan.gr



Πότε ήρθε το ηλεκτρικό στο χωριό;

Πώς ζούσανε πριν;

Πώς μαγείρευαν; Πώς φωτίζονταν το βράδυ; Πώς ζεσταίνονταν;

Πώς μετακινούνταν;

Πόσο απείχε το σχολείο από το σπίτι; Πώς πήγαιναν;

Διατροφικές συνήθειες, κυριακάτικα φαγητά, βεγγέρες, γλέντια

Ενδυματολογικές πληροφορίες

Γεννητούρια και θάνατοι

Αρρώστιες, γιατροί, θεραπευτικά διάφορα

Δεισιδαιμονίες

Κοινωνικές σχέσεις

Ταξική διαστρωμάτωση και ιεραρχία

Οικιακή οικονομία, κελάρια, ζώα

Φυσικές καταστροφές

Πολιτικές αναταραχές

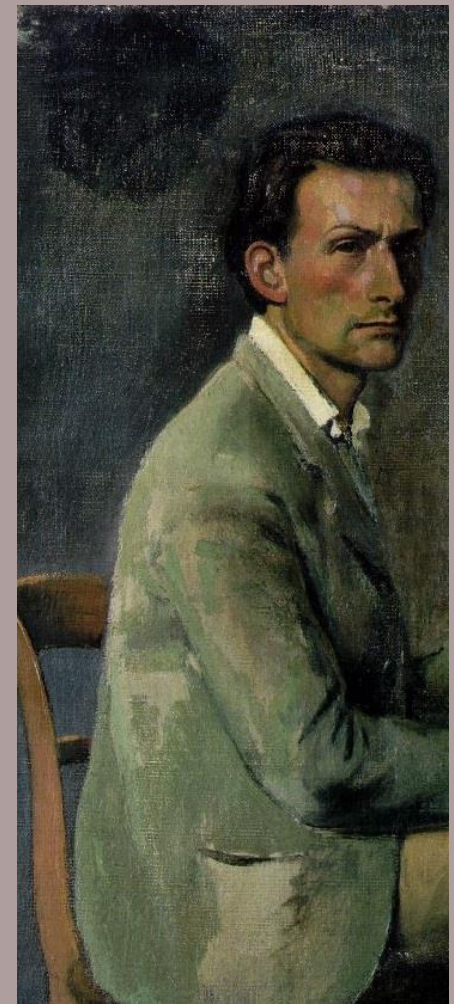
Η καθημερινότητα,
οι κώδικες,
οι συνέχειες,
η επανάληψη,
οι ασυνέχειες



Η καθημερινότητα, η επανάληψη, τα επαγγέλματα και τα μυστικά της τέχνης

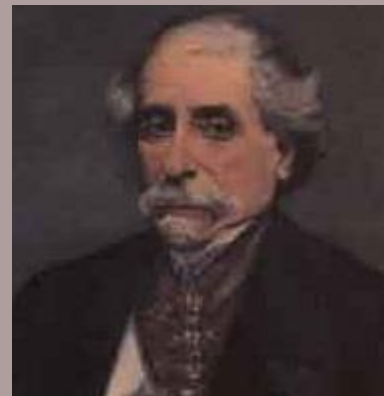


Αργοστόλι
Ηράκλειο
Καβάλα
Σπάρτη
Θήβα
Μεσολόγγι
Δράμα
Τρίπολη
Νάουσα
Βόλος
Μυτιλήνη
Βέροια
Λάρισα
Χανιά
Ιωάννινα
Καστοριά
Πάτρα



Σύρα Σάμος Αγρίνιο
Σουφλί Κόρινθος
Πάρος Λαμία Ξάνθη
Θεσσαλονίκη
Αθήνα

Ο βίος στα μεγάλα και τα
μικρά αστικά κέντρα
Έως την δεκαετία του '50,
η ελληνική επαρχία είχε μία
εντελώς διαφορετική ζωή





Η αρχοντίνα Τεω -
υά σορα διακίμε εν τω
ενομοκρεθ χειρτάει
αζα δι τεροδοβίζαν
Θεσφίμην 17/3/1923

ὁ Πενίζαρις αὐτὴ
καεφύσθη



>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

Ο βίος στα αστικά κέντρα

➤ Η ζωή στην Κατοχή, στον Εμφύλιο



➤ Για όποιον κατάγεται από περιβάλλοντα ξεριζωμένων:

>>>>> Η ζωή των προσφύγων από την Πόλη, από τη Ρουμανία, από την Αίγυπτο, από τις χώρες της Αφρικής (Κένυα, Σουδάν, Αιθιοπία) <<<<< και η ζωή τους στην Πατρίδα, πριν έρθουν

>>> Η ζωή των προσφύγων και οικονομικών μεταναστών από την πρώην ΕΣΣΔ, αλλά και από την Αλβανία κλπ, κλπ <<< και η ζωή τους στην Πατρίδα, πριν έρθουν



ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ

Μία ολόκληρη ιστορία που περιμένει αυτούς
που θα την καταγράψουν



Αυστραλία – Βέλγιο – Γερμανία – Ελβετία –
Καναδάς – ΗΠΑ – Γαλλία – Λατινική Αμερική

Λέσβος - Θράκη - Μακεδονία - Ήπειρος - Πελοπόννησος -
Κυκλάδες - Σαμοθράκη - Κρήτη - Σποράδες - Επτάνησα -
Σάμος - Θάσος - Δωδεκάνησα - Ρούμελη - Θεσσαλία

Κάτω από ποιες συνθήκες έφυγαν οι δικοί σας;

Πώς έζησαν εκεί τα πρώτα χρόνια;

Ποιες ήταν οι επαφές τους >>> με τους άλλους Έλληνες;

>>>> με τους ντόπιους; >>>> με τη γενέτειρα και όσους
άφησαν πίσω;

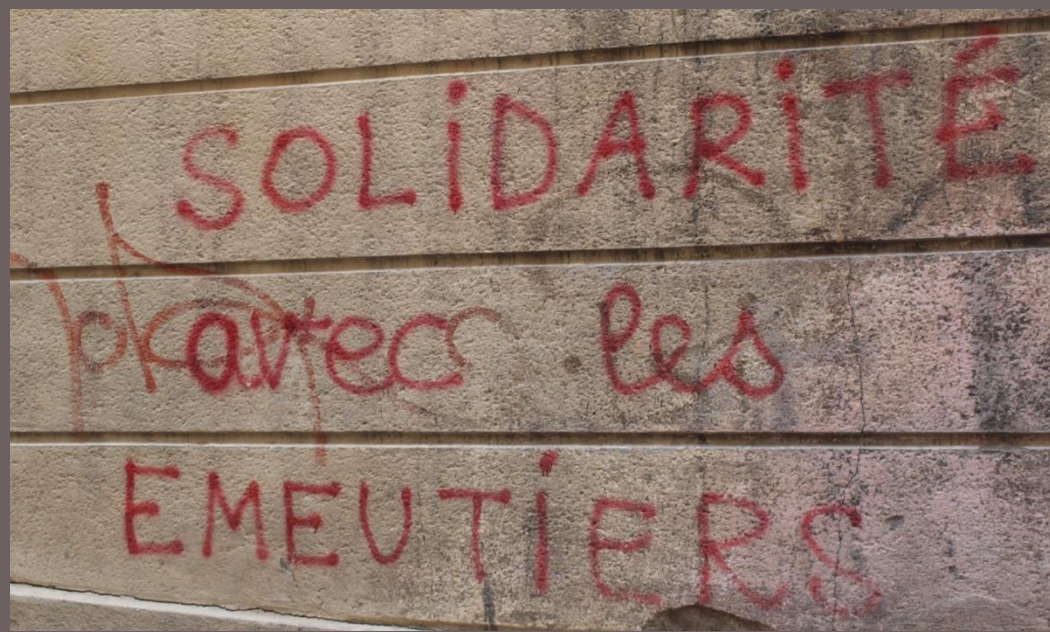


Πώς προσαρμόστηκαν; Πώς έζησαν;

Πώς σταδιοδρόμησαν επαγγελματικά;

Τι υλικό έχει σωθεί; >>>>>> Πρέπει να τα δείτε μαζί τους

Πρέπει τα πάντα να καταγραφούν



Μάθετε περισσότερα για όλα αυτά



www.apan.gr

Κρατήστε σημειώσεις

Προσπαθήστε να γράψετε κάτι πιο ολοκληρωμένο

Πολιτιστική Εταιρεία Πανόραμα και Αρχείο Πανοράματος (ΑΠΑΝ)

ζητείστε μας τις φόρμες, ή πληροφορίες στο: info@apan.gr