

ΖΟΥΡΦΙΞ (JOUR FIXE)

Με πολλή, πολλή, χαρά σας ενημερώνουμε ότι η τριμελής ομάδα που ανέλαβε να οργανώσει τις **πρωινές συναντήσεις της Πέμπτης (ανά δεκαπενθήμερο)** έφτιαξε ένα πάρα πολύ καλό πρόγραμμα. Και επειδή το χιούμορ και η πειρακτική διάθεση είναι απαραίτητα στοιχεία για να απολαμβάνει τη ζωή του ο καθείς, αφενός ονομάσαμε **Ζούρφιξ** το πρόγραμμα της Πέμπτης κι αφετέρου αποκαλέσαμε παντρίκα την ομάδα. Η παντρίκα αποτελείται από: την Έφη Αλλαμανή, την Έρη Αντωνίου και την Χρυσή Καραϊωσηφίδου.

Η ιδέα είναι να διατηρήσουμε την επαφή μεταξύ μελών και φίλων του Πανοράματος, το οποίο βαδίζει στο τριακοστό πρώτο έτος της λειτουργίας του. Να περάσει αυτή η δραστηριότητα στην ευθύνη παλαιών και αγαπητών πανοραμικών φίλων, που γνωρίζουν πολύ καλά τον χώρο και έχουν συμπαρασταθεί χρόνια τώρα σε πολλές από τις δραστηριότητές μας με ενθουσιασμό και αποτελεσματικότητα. Φυσικά, είναι απαραίτητη η συμμετοχή σας. Βάλτε, λοιπόν, στο πρόγραμμά σας τα Ζούρφιξ. Μετά από πολλές συζητήσεις το κόστος συμμετοχής ορίστηκε σε οκτώ ευρώ (περιλαμβάνεται ο μικρός μπουφές).

Ήδη, έχουν ανταποκριθεί κάποιοι φίλοι στην πρόταση της παντρίκας να παρουσιάσουν ένα θέμα με το οποίο έχουν ασχοληθεί και το γνωρίζουν σε βάθος. Έτσι, σε κάθε Ζούρφιξ θα υπάρχει μία σύντομη παρουσίαση με προβολές. Να, λοιπόν, πώς καλλιεργούνται οι δεσμοί μιας κοινωνίας, που έχει χάσει ένα μεγάλο μέρος της συνοχής της, αλλά διατηρεί ακόμα θέληση και δυνάμεις. **Έναρξη την Πέμπτη 11/2**

ΖΟΥΡΦΙΞ 11 Φεβρουαρίου Πέμπτη (11.00-13.00)

Χρυσή Καραϊωσηφίδου

Ο χρυσός της Μακεδονίας

Τα τελευταία χρόνια κατακλυζόμαστε από τις πιο αντιφατικές δηλώσεις για την εξόρυξη χρυσού στη Χαλκιδική. Πώς εκμεταλλεύονταν οι αρχαίοι τα «χρυσεία» της Μακεδονίας; Τι ρόλο έπαιζε ο χρυσός στη ζωή των αρχαίων Ελλήνων και πώς γινόταν η εξόρυξη του; ποιες τεχνικές χρησιμοποιούσαν για την κατασκευή κοσμημάτων;



Αμφίπολη

ΖΟΥΡΦΙΞ 25 Φεβρουαρίου Πέμπτη (11.00-13.00)

Κωστής Σκιαδάς

Αναφορά στη νεότερη κεραμική της Ανατολικής Θράκης, με επίκεντρο ομιλίας την Αίνο Μικρή εισαγωγή στη μεταβυζαντινή κεραμική του χώρου της Α. Θράκης . Κεραμικά κέντρα και επιρροές. Η Αίνο και τα οξυπύθμενα πιθάρια της Θράκης.



ΖΟΥΡΦΙΞ 10 Μαρτίου Πέμπτη (11.00-13.00)

Κική Ευλά

Σκηνές από την *Ιλιάδα*

Μία πρόταση επιστροφής στις ρίζες της ποιητικής μας παράδοσης, όπου ζωντανεύουν σκηνές ανθρώπινες, πάντα επίκαιρες, πέρα από χρόνο και τόπο.



ΖΟΥΡΦΙΞ 17 Μαρτίου Πέμπτη (11.00-13.00)



Κωστής Σκιαδάς

Ταξίδι στις απαρχές των χαλιών

Ιχνηλατώντας την ιστορία της εξέλιξης των χαλιών πριν από την Αναγέννηση. Θεωρίες και μύθοι γύρω από τον αρχαιότερο τάπητα που έχει διασωθεί: το χαλί από το Pazyryk (Σιβηρία, 5ος π.Χ. αι.)



ΖΟΥΡΦΙΞ 31 Μαρτίου Πέμπτη (11.00-13.00)

Χρυσή Καραϊωσηφίδου

Μυθολογία και Ιστορία της Αίγινας, με την ευκαιρία της ολοήμερης εκδρομής στο νησί (που θα γίνει το Σάββατο 2 Απριλίου). Αναδρομή στη μυθολογία και την ιστορία της Αίγινας από τα προϊστορικά χρόνια ως το τέλος του 1826, όταν έγινε η έδρα της κυβέρνησης της «Ελληνικής Πολιτείας».

>>>>> Στο Αρχείο μας θα βρείτε στο Συνοδευτικό Υλικό στις Σημειώσεις Πανοράματος: Καραϊωσηφίδου, Αίγινα – Μόναχο (2011). Μπορείτε να το αναζητήσετε και από τη Σύνθετη Αναζήτηση με αυτή τη συντομογραφία.

Ο τίτλος είναι: Αίγινα – Μόναχο: τα γλυπτά

Οι Σημειώσεις αναφέρονται συνοπτικά στη ζωή του Λουδοβίκου της Βαυαρίας (1786-1868, βασίλευσε 1825-1848) και στη σχέση του με την αρχαία τέχνη, καθώς και το συλλεκτικό του πάθος για ελληνικές και ρωμαϊκές αρχαιότητες. Περιγράφεται η περιπέτεια των γλυπτών του ναού της **Αφαιάς Αθηνάς στην Αίγινα**, που έφυγαν από το νησί το 1811, για να καταλήξουν εντέλει στο Μόναχο το 1827. Στη συνέχεια, αναφέρεται το ιστορικό της ίδρυσης της **Γλυπτοθήκης του Μονάχου** (για να τοποθετηθούν τα αετώματα της Αφαιάς κι άλλα πολλά γλυπτά της βασιλικής συλλογής), καθώς και το ιστορικό της ίδρυσης του Μουσείου των Συλλογών Αρχαιοτήτων (με τα εξαιρετικά αρχαία ελληνικά αγγεία) και των Προπυλαίων που, μαζί με τα δύο άλλα κτίσματα, συνθέτουν την νεοκλασική τριλογία της πλατείας του Βασιλέως / Königsplatz.



Θνήσκων πολεμιστής, π. 490-480 π.Χ. Από το αέτωμα στον ναό της Αθηνάς Αφαιάς στην Αίγινα. Μόναχο, Γλυπτοθήκη

Μην παραλείπετε να επισκέπτεστε της Ιστοσελίδα μας, από όπου μπορείτε να πλοηγηθείτε και στο Αρχείο. Η Συρία και η Καππαδοκία εμπλουτίζονται συνεχώς. Θα βρείτε πολλά και διάφορα και στις **Επιλογές από το Αρχείο**. Τώρα ετοιμάσαμε την Παναγία Σκριπού στον βοιωτικό Ορχομενό (μια σπουδαία κι άγνωστη εκκλησία του 9ου αι. που μπορείτε να επισκεφθείτε κάποιο Σάββατο ή Κυριακή του χειμώνα). Θα βρείτε επίσης και το άγαλμα του Σιμπούμ, διευθυντή των βασιλικών αρχείων του προϊστορικού Μαρί (στη ΝΑ Συρία), ο οποίος έγραψε το όνομά του και την αφιέρωση που ήθελε στον ώμο του αγάλματος του. Ευτυχώς, για εμάς.

Από τις Επιλογές πάτε κατευθείαν στο θέμα, εφόσον έχετε ήδη μπει στο Αρχείο με τον κωδικό σας. Θυμίζουμε σε όσους πανοραμικούς δεν ανανέωσαν την ετήσια συνδρομή τους στο Αρχείο ότι η πλήρης πρόσβαση έχει λήξει τον Νοέμβριο του 2015.

Α! Θυμίζουμε και το **Face Book: Πολιτιστική Εταιρεία Πανόραμα**, στο οποίο δημοσιεύουμε θέματα πολιτιστικού ενδιαφέροντος (ενίοτε και πολιτικού).

**Σας περιμένουμε την Πέμπτη 11 Φεβρουαρίου στο πρώτο Ζούρφιξ ...
Αρχείο της Πολιτιστικής Εταιρείας Πανόραμα Φεβρουάριος – Μάρτιος 2016**

www.apan.gr