

## ΓΙΑΤΙ Η ΣΥΡΙΑ

Συμβολή στη γνωριμία, μέσω των φωτογραφιών απ' την πλευρά μου, ενός πανάρχαιου πολιτισμού, πότε συμπορευόμενου και πότε παράλληλου με τον ελληνικό, που πληγώθηκε βαρύτατα, ίσως και ανεπανόρθωτα, τα τελευταία χρόνια.

Μιας περιοχής, όχι με τα τωρινά κρατικά σύνορα, αλλά της μεγάλης Συρίας, εκεί όπου η αναφορά και μόνο της καταγωγής σου ως Γιουνάν = Ίωνας (Ελληνας σήμερα), σε έκανε να νοιώθεις περήφανος από την ανταπόκριση των κατοίκων της. Κάτι σπάνιο τελευταίως...

Μια χώρα που ήθελες να ξαναπάς, πάλι και πάλι, να έρθεις σε επαφή με την ιστορία της, τα προϊστορικά, τα αρχαία, τα ελληνιστικά, τα ρωμαϊκά, τα πρώτο-βυζαντινά, τα πρώτο-ισλαμικά, τα σταυροφορικά, τα οθωμανικά μνημεία της.

Να ξαναζήσεις την ζεστασιά, το χαμόγελο και την φιλοξενία των κατοίκων της.

Να νοιώσεις ξανά τα αρώματα, την πολυχρωμία, την βουή, τον συνωστισμό των ανατολίτικων παζαριών της.

Να ξανανέβεις στα κάστρα, να αισθανθείς άλλη μια φορά την αύρα της ιστορίας να διαπερνά σαν αιθέρια μορφή τις πολεμίστρες και να χάνεται μέσα στη λήθη των αιώνων που πέρασαν.

Αυτό προσπάθησα να καταγράψω και με την βοήθεια της τεχνολογίας να αποδώσω φωτογραφικά, για μια έμμεση οπτική επαφή κάθε ενδιαφερομένου, με την ΦΙΛΗ ΣΥΡΙΑ !

Ευχαριστίες στο MIET και στο Αρχείο της Πολιτιστικής Εταιρείας ΠΑΝΟΡΑΜΑ, που συνέβαλαν τα μέγιστα στην συλλογική αυτή προσπάθεια, καθώς και στη φίλη Βάνα Χαραλαμπίδου που έβαλε τον σπόρο...

Θεόφιλος Προδρόμου, οδοντίατρος

4/2/2015

Αγία Παρασκευή, Λέσβος 81102

e-mail: [prothema22@gmail.com](mailto:prothema22@gmail.com)