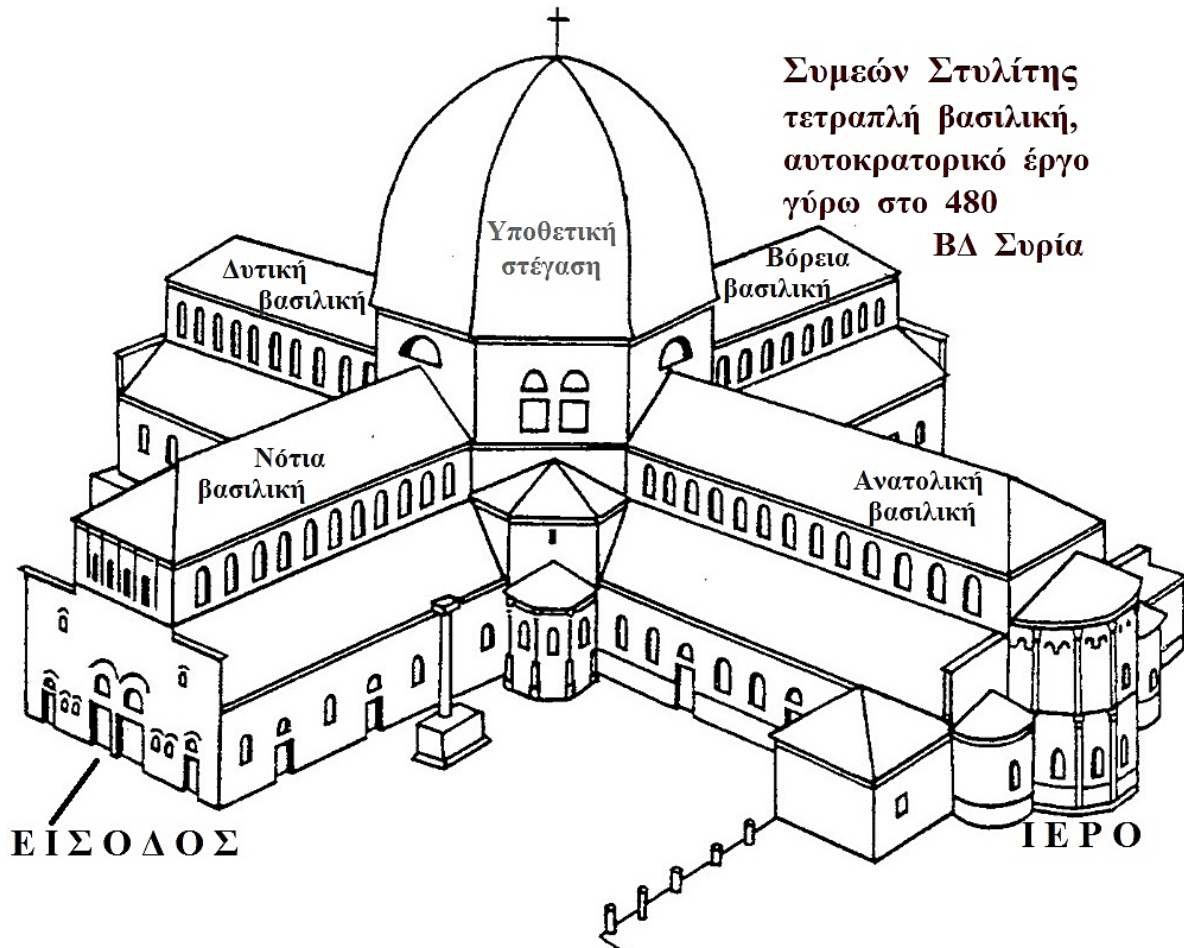


Διάλεξη την Κυριακή 15/2 στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων που επεκτείνουν την Έκθεση την οποία παρουσιάζουν στη Θεσσαλονίκη το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης [miet.gr](http://miet.gr) και το Αρχείο της Πολιτιστικής Εταιρείας Πανόραμα [apan.gr](http://apan.gr)

*Χαίρε, ω φιλότατη Συρία!*

*Φωτογραφίες του Θεόφιλου Προδρόμου από έναν κόσμο οριστικά χαμένο*



**Χριστιανική Αρχαιολογία στη Συρία:  
από τους περιηγητές ως τον 21ο αιώνα**

Ομιλητής ο Αναστάσιος Τάντσης, λέκτορας Βυζαντινής Αρχαιολογίας,  
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ

Η Συρία αποτελεί περιοχή της Ανατολικής Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας στην οποία η Χριστιανική Τέχνη και κυρίως η Αρχιτεκτονική άφησαν μια πλούσια παρακαταθήκη. Η μελέτη των καταλοίπων της εποχής αυτής, για χρόνια ενσωματωμένη στη γενική ιστορία της Βυζαντινής Τέχνης και Αρχιτεκτονικής, αποκτά με όλο και μεγαλύτερη ευκρίνεια τη θέση της ως μια ιδιαίτερη περίπτωση στο πλαίσιο ενός γενικού φαινομένου: την ένταξη του Χριστιανισμού στην όψιμη ρωμαϊκή κοινωνία. Παραμένει όμως ένα πεδίο επιστημονικής έρευνας με πολλά ερωτηματικά ακόμη

αναπάντητα, η αντιμετώπιση των οποίων απαιτεί μια φρέσκια ματιά. Η διάλεξη θα εστιάσει στις εδραιωμένες αντιλήψεις για τη Χριστιανική Αρχιτεκτονική της Συρίας και τη διερεύνηση νέων ερωτημάτων που τίθενται από τη σύγχρονη έρευνα.

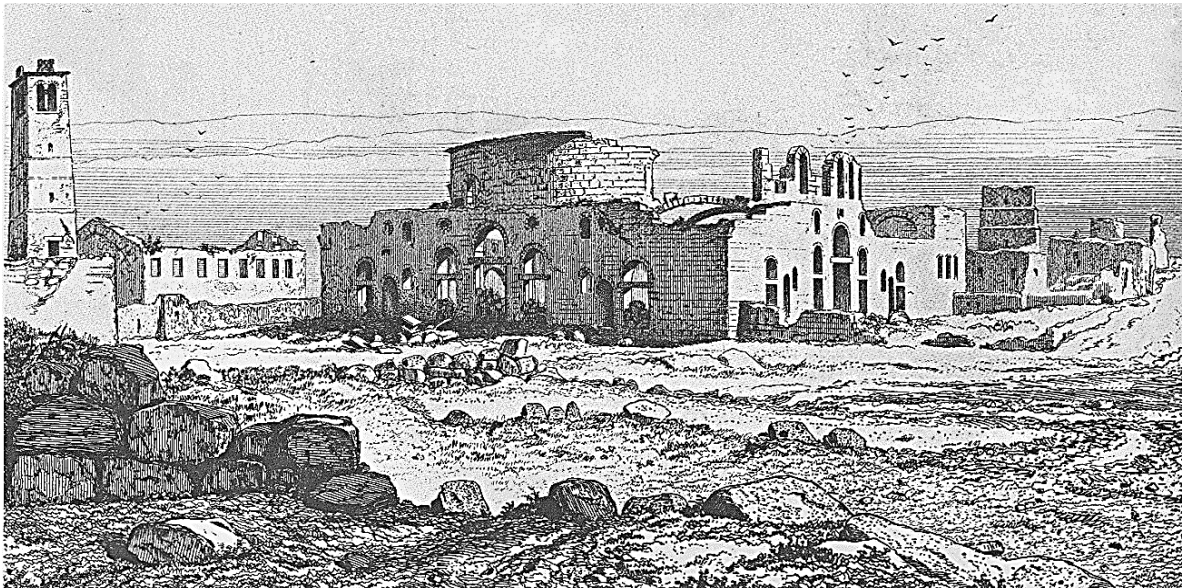
**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ΚΥΡΙΑΚΗ 15/2/2015, ώρα 16:00-18:00.**

**ΧΩΡΟΣ: Στον χώρο της έκθεσης στη Βίλα Καπαντζή (Βασιλίσσης Όλγας 108)**

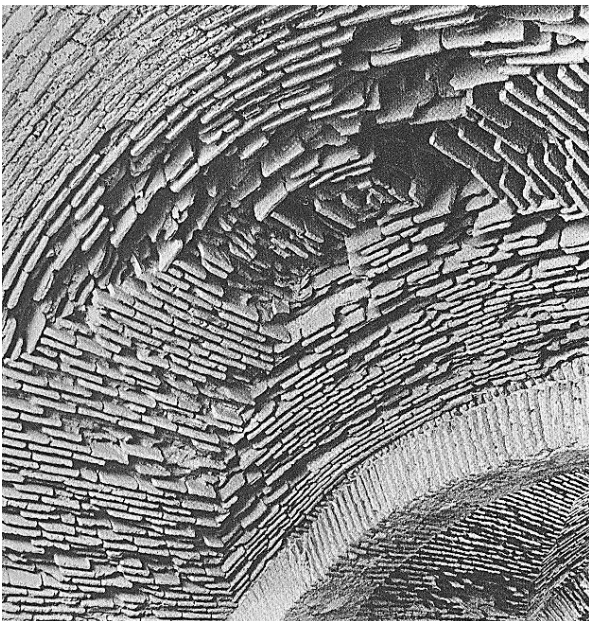
Οι θέσεις είναι περιορισμένες. Παράκληση να έρθετε εγκαίρως για να εξασφαλίσετε θέση

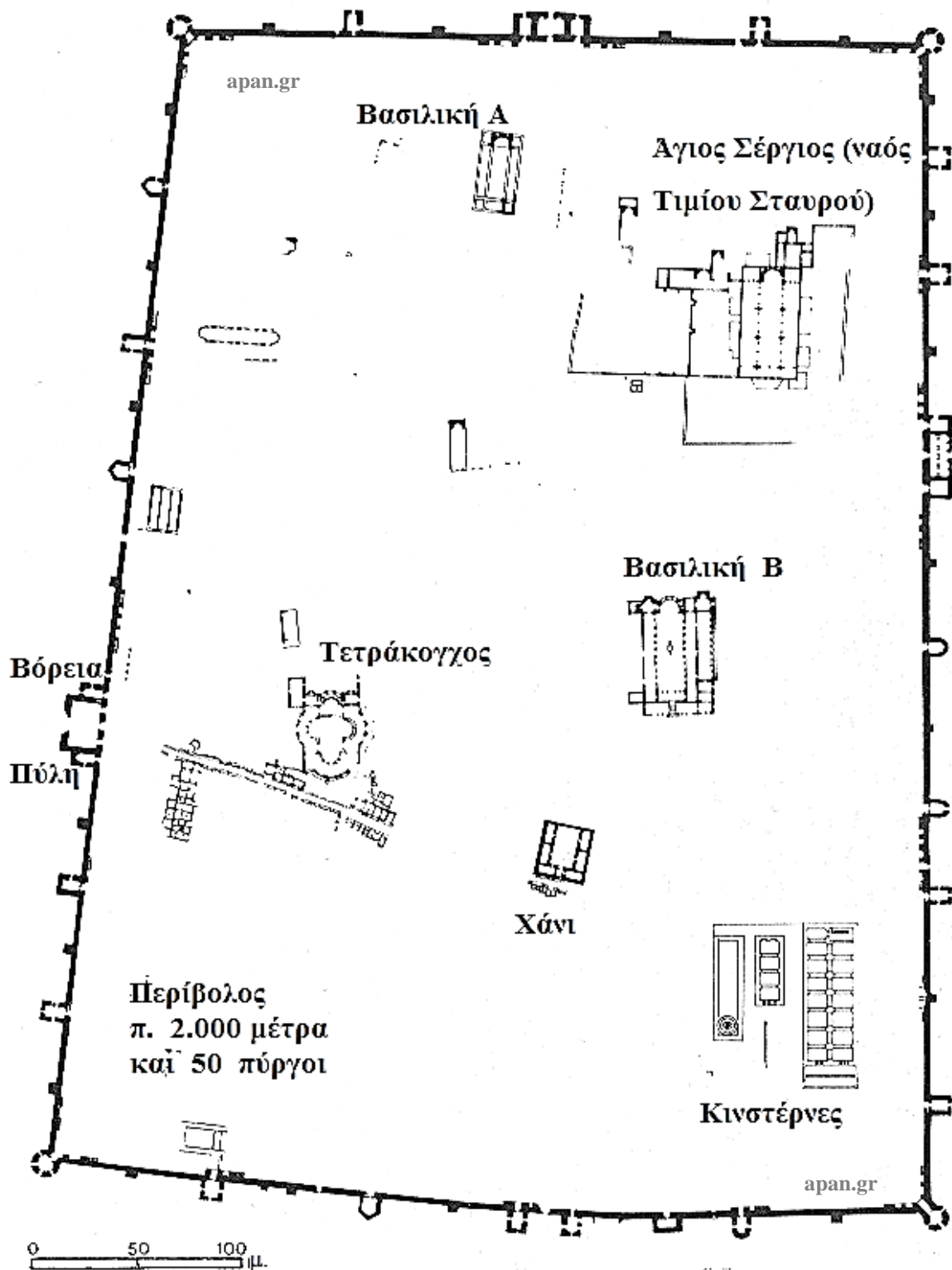
**ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ της διάλεξης: Πέμπτη 12/3/2015, ώρα 19:15-21:00**

**ΧΩΡΟΣ: Στο Βιβλιοπωλείο του ΜΙΕΤ (Τσιμισκή 11)**



Βόστρα / Μπόζρα, μέσα του 19ου αι. Τα ερείπια του μητροπολιτικού ναού των Βόστρων που χτίστηκε το 511-12 κι ήταν αφιερωμένος στους αγίους Σέργιο, Βάκχο και Λεόντιο. Νότια Συρία – σύνορα με τη σύγχρονη Ιορδανία.





## ΣΕΡΓΙΟΥΠΟΛΙΣ

Το μεγάλο προσκόνημα του επιφανούς αγίου Σέργιου στις εσχατιές των ορίων της Ευφρατησίας. Μία πόλη-φάντασμα της ερήμου πάνω στο δρόμο που συνδέει την Παλμύρα με τον Ευφράτη (από τον οποίο απέχει 28 χλμ). Τα τείχη που έχτισε ο Ιουστινιανός έχουν μήκος 2.000 μ. Περιβάλλουν μία έκταση π. 500 μ. X 400 μ.

Οι σειρά των εννέα διαλέξεων οργανώνονται από το ΜΙΕΤ, το ΑΠΑΝ και το ΜΒΠ (Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού)

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΕΘΝΙΚΗΣ  
ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΒΙΛΑ ΚΑΠΑΝΤΖΗ • Λεωφ. Βασιλίσσης Όλγας 108  
ταχ.δνση: Τ.Θ. 50742, 540 14 Θεσσαλονίκης 22  
τηλ. 2310 295170 • 2310 295171 • φαξ 2310 295276  
[miethe2@otenet.gr](mailto:miethe2@otenet.gr)  
[www.miet.gr](http://www.miet.gr) • [www.miettsimiski11.blogspot.com](http://www.miettsimiski11.blogspot.com)



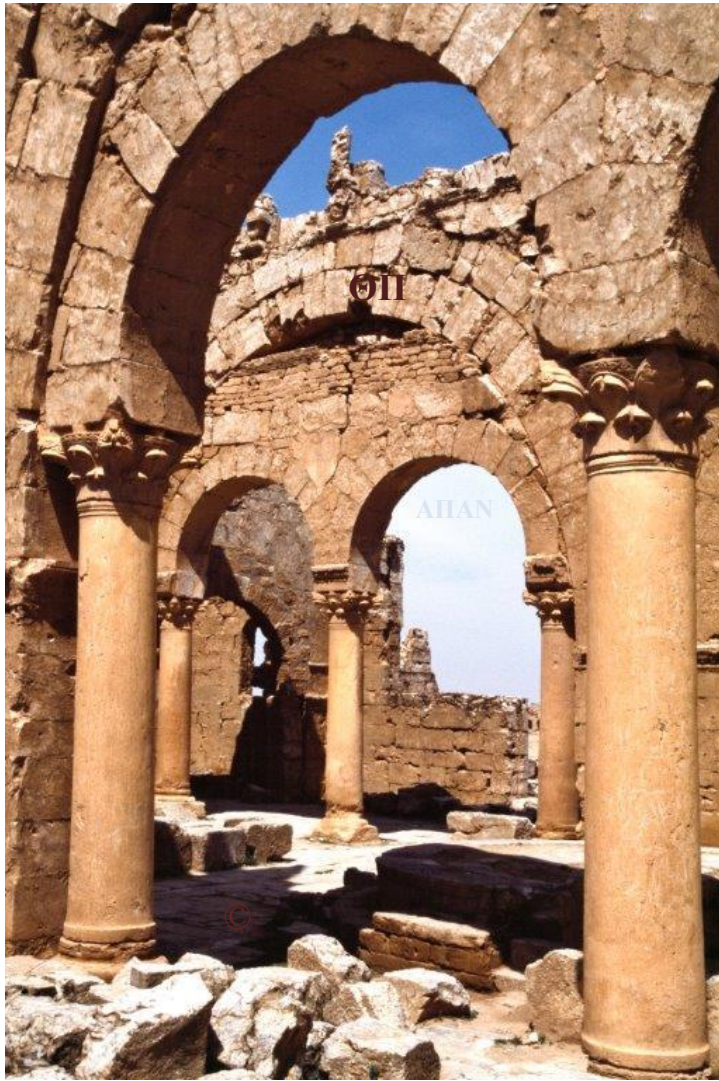
ΑΡΧΕΙΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΑΝΟΡΑΜΑ

E-mail: [info@apan.gr](mailto:info@apan.gr)

Web site: [www.apan.gr](http://www.apan.gr)



ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Με την ευκαιρία της Έκθεσης το ΜΙΕΤ εξέδωσε ένα τομίδιο:

Μαριάννα Κορομηλά, *Στον αστερισμό του Καρκίνου* (μία ιστορία για την Παλμύρα και την περιβόητη βασίλισσα Ζηνοβία).

Πρόκειται για την πρώτη από τις *Τέσσερις ιστορίες για μια χαμένη πανσέληνο*, βιβλίο που είχε κυκλοφορήσει από την Πολιτιστική Εταιρεία Πανόραμα το 1989 κι είχαν εξαντληθεί προ καιρού και οι επανεκδόσεις. Θα το βρείτε στα βιβλιοπωλεία του ΜΙΕΤ και σε όλα τα κεντρικά βιβλιοπωλεία.

Σύντομα θα κυκλοφορήσει από το ΜΙΕΤ κι ένα τομίδιο με *Τα συριακά ποιήματα του Καβάφη*

Σεργιούπολις / Ρουσάφα, Βόρεια Συρία (© φωτ. Θεόφιλος Προδρόμου, Απρίλιος 1999, ΑΠΑΝ)



Χαλέπι, Αγία Ελένη (© φωτ. Θ. Π., 2009, ΑΠΑΝ)