

Διάλεξη την Πέμπτη 12/2 στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων που επεκτείνουν την Έκθεση την οποία παρουσιάζουν στη Θεσσαλονίκη το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης miet.gr και το Αρχείο της Πολιτιστικής Εταιρείας Πανόραμα apan.gr

Χαίρε, ω φιλότατη Συρία!

Φωτογραφίες του Θεόφιλου Προδρόμου από έναν κόσμο οριστικά χαμένο



Ιστορική Γεωγραφία της Μέσης Ανατολής

Από τις κιλίκιες Πύλες της Συρίας έως τη Λωρίδα της Γάζας στην είσοδο του Σινά και τον κόλπο της Άκαμπα στην Ερυθρά Θάλασσα κι από τα παράλια της Μεσογείου και τα φοινικικά λιμάνια έως τον Ευφράτη και τη Μεσοποταμία

Ομιλήτρια η ιστορικός Μαριάννα Κορομηλά, υπεύθυνη του Αρχείου της Πολιτιστικής Εταιρείας Πανόραμα

Μέρος του οικοσυστήματος του άγονου ασιατικού τόξου, με έντονες γεωμορφολογικές διαφοροποιήσεις που διαμόρφωσαν την ανθρωπογενή φυσιογνωμία της κάθε περιοχής, η «Μέση Ανατολή», σύμφωνα με τον βρετανικό γεωπολιτικό όρο, εξακολουθεί να κυριαρχείται από τις γεωγραφικές ιδιαιτερότητές της και τη στρατηγική της θέση στον παγκόσμιο χάρτη –που, για άλλη μια φορά, ξαναγράφεται ερήμην των λαών, ερήμην του ιστορικού παρελθόντος και της πολιτιστικής πραγματικότητας.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ΠΕΜΠΤΗ 12/2/2015, ώρα 19:15-21:00

ΧΩΡΟΣ: Στο Βιβλιοπωλείο του ΜΙΕΤ (Τσιμισκή 11, Θεσσαλονίκη)

Οι θέσεις είναι περιορισμένες. Παράκληση να έρθετε εγκαίρως –εξάλλου το βιβλιοπωλείο είναι ένας χώρος-όαση πολιτισμού και θα μπορείτε να ρίξετε μια ματιά στον πλούτο των βιβλίων.

ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ της διάλεξης: Πέμπτη 26/3/2015, ώρα 19:15-21:00.

ΧΩΡΟΣ: Στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, αμφιθέατρο «Μελίνα Μερκούρη» (Λεωφόρος Στρατού 2, Θεσσαλονίκη)

Οι σειρά των εννέα διαλέξεων οργανώνονται από το ΜΙΕΤ, το ΑΠΑΝ και το ΜΒΠ (Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού)



Παλμυρινοί αγωγιάτες με τις στολισμένες καμήλες τους, 2ος μ.Χ. αι. Μουσείο Παλμύρας
Στην Κοίλη Συρία: από το αραβικό κάστρο της Απάμειας οι δυο γυναίκες κουβεβτιάζουν
με θέα τον ποταμό Ορόντη και τη σελευκιδική μεγαλούπολη





Με την ευκαιρία της Έκθεσης το ΜΙΕΤ εξέδωσε ένα τομίδιο:

Μαριάννα Κορομηλά, *Στον αστερισμό του Καρκίνου* (μία ιστορία για την Παλμύρα και την περιβόητη βασίλισσα Ζηνοβία).

Πρόκειται για την πρώτη από τις *Τέσσερις ιστορίες* για μια χαμένη πανσέληνο, βιβλίο που είχε κυκλοφορήσει από την Πολιτιστική Εταιρεία Πανόραμα το 1989 κι είχαν εξαντληθεί προ καιρού και οι επανεκδόσεις. Θα το βρείτε στα βιβλιοπωλεία του ΜΙΕΤ και σε όλα τα κεντρικά βιβλιοπωλεία.