



**ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΤΗ ΣΜΥΡΝΗ
14ος – 20ός αιώνας**

Ημερίδα αφιερωμένη στην
ιστορική, κοινωνική και πολεοδομική εξέλιξη
της «άπιστης» λιμανούπολης του Λεβάντε

ΗΜΕΡΙΔΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ομιλητής ο Αχιλλέας Χατζηκωνσταντίνου,
μελετητής της Σμύρνης, συγγραφέας μαζί με τον Γ. Πουλημένο του δίτομου έργου *Η Προκυμαία
της Σμύρνης*. Ανιχνεύοντας ένα σύμβολο προόδου και μεγαλείου, που κυκλοφόρησε τον Δεκέμβριο
του 2018 (από τις εκδόσεις Καπόν) και πήρε το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών το 2019

**Την ημερίδα οργανώνει η Πολιτιστική Εταιρεία Πανόραμα στη Θεσσαλονίκη
το Σάββατο 8 Φεβρουαρίου του 2020 στο θέατρο της ΧΑΝΘ
11:30 το πρωί με 4:30 το απόγευμα**



**ΣΜΥΡΝΗ
1890**

SMYRNE

Mouvement du Port

28
Μετακίνηση Φανέλα κ.α.
Έκρηξη α τωκοδόματι εί ιζου νίχι
α τωτακων αν α τωι εκτόγ ήδω τωοίωι

Πρώτο μέρος (14ος - μέσα 19ου αι.)

Σμυρναιογραφία: Ο χώρος, το ιστορικό πλαίσιο, οι διεθνείς παράγοντες και η γέννηση της «γκιαβούρ» (άπιστης) Ιζμίρ των Οθωμανών Τούρκων. Η τοπογραφική εξέλιξη της Σμύρνης. Σεργιάνι στους μαχαλάδες και τα προάστια. Γνωριμία με την πολυεθνική κοινωνία της. Πρώτο διάλειμμα (μπουφές - ελαφρύ γεύμα)

Δεύτερο μέρος (μέσα 19ου - αρχές 20ού αι.)

Η Σμύρνη των καρτ-ποστάλ. Η Διώρυγα του Σουέζ κινητοποιεί τις εξελίξεις στην Αν. Μεσόγειο. Τα μεγάλα τεχνολογικά επιτεύγματα και το «χρυσάφι» της γης μεταμορφώνουν την πόλη. Ιστορίες από το θρυλικό Και: Λεβαντίνοι, επιχειρηματίες, μουσικοί, ντίβες του θεάτρου, λιμενεργάτες, κόσμος του περιθωρίου. Δεύτερο διάλειμμα (καφές - αναψυκτικό)

Τρίτο μέρος (20ός αιώνας)

Το τέλος της Χρυσής Εποχής: Η Σμύρνη στη δίνη των πολέμων και των εθνικισμών. Ελληνική Κατοχή και Διοίκηση (1919 - 1922). Η τρομακτική έκταση της Μεγάλης Φωτιάς του '22 και το δράμα των προσφύγων.

Από τη Σμύρνη στην Ιζμίρ: Μια νέα πόλη γεννιέται μέσα από τις στάχτες της παλιάς. Τα χρόνια της ερήμωσης, οι δραματικές αλλαγές στην ρυμοτομία, η Διεθνής Έκθεση, τα χρόνια της ανοικοδόμησης και οι «επιζήσαντες» (1923 - σήμερα)

Κόστος συμμετοχής 18 ευρώ.

Νεανικό (για νέους μέχρι 28 ετών) και εκπαιδευτικό (για εν ενεργεία εκπαιδευτικούς) 12 ευρώ.

Περιλαμβάνονται: καφές-αναψυκτικό πριν από την έναρξη, πολύ ελαφρύ μεσημεριανό στο πρώτο διάλειμμα (γύρω στις 13:30), καφές-αναψυκτικό στο δεύτερο διάλειμμα (γύρω στις 3:15). Τα περιλάβαμε όλα για να μην σκορπίσουμε εκτός κτηρίου και να μην καθυστερήσουμε. Το εντευκτήριο είναι ένας ευχάριστος χώρος στο κάτω πάτωμα.

Ο θεατρικός χώρος της ΧΑΝΘ είναι ευρύχωρος, όχι αμφιθεατρικός, αλλά σαφώς πιο άνετος από άλλες αίθουσες στη Θεσσαλονίκη. Βρίσκεται στο υπερυψωμένο ισόγειο στο οποίο φτάνει κανείς από το κλιμακοστάσιο της εισόδου. Υπάρχει δυνατότητα ομαλής πρόσβασης, εφόσον έχουμε ειδοποιηθεί εγκαίρως. Επίσης: το εντευκτήριο διαθέτει αυλή για καπνιστές.



Παρακαλούμε να δηλώσετε το συντομότερο συμμετοχή. Καλύτερος τρόπος: στέλνοντας μείλ στο info@aran.gr Άλλες επιλογές: τηλέφωνα 210- 72 19 825 (Πανόραμα στην Αθήνα) ή 2310-272 830 (το ταξιδιωτικό γραφείο Voya Travel, που έχει αναλάβει τη γραμματειακή βοήθεια)

Έχουμε τα απαραίτητα στοιχεία των συνδρομητών μας καθώς και όσων έχουν έρθει σε προηγούμενους κύκλους διαλέξεων που οργανώσαμε τα προηγούμενα χρόνια. Αν δεν ισχύουν πια παρακαλούμε να μας ειδοποιήσετε.

Αν μετέχετε για πρώτη φορά, θα μας υποχρεώνατε αν μας δίνετε τα βασικά στοιχεία σας αποκλειστικά και μόνο για επικοινωνία.

Η οργανωτική ομάδα του Πανοράματος στη Θεσσαλονίκη: Εύα Βόγια, Μαρία Δαμασκηνού, Μιχάλης Ζευγουλάς, Μαριάννα Κορομηλά, Ελένη Νάκου, Χρύσα Ψωμά

ΣΜΥΡΝΗ 1895



1921



