

Στο τέλος ενός πολύ δύσκολου καλοκαιριού, και με την σκέψη πάντα στους συμπολίτες που μετρούν ακόμα απώλειες και αποκαΐδια, επιστρέφοντας από τη βυζαντινή Μάνη, αρχίζουμε το πρόγραμμα των φθινοπωρινών εκδηλώσεων στα μέσα Οκτωβρίου. Αυτή τη φορά, παρακινημένοι από την έκδοση του διτομίου έργου του Γιώργου Πουλημένου και του Αχιλλέα Χατζηκωνσταντίνου, *Η Προκυμαία της Σμύρνης. Ανιχνεύοντας ένα σύμβολο προόδου και μεγαλείου* (που πήγε επιτέλους στο τυπογραφείο και το περιμένουμε με μεγάλη λαχτάρα) οργανώσαμε ένα πολύπτυχο τρίμηνο αφιέρωμα με θέμα τη Σμύρνη κι ένα τριήμερο στην ίδια τη Σμύρνη. Αλλά υπάρχουν, βεβαίως, κι άλλες προτάσεις. Συνοπτικά:

Παρασκευή 12/10 Ολοήμερο Ναύπλιο με τη Μάχη Καρανίκη. Με την ευκαιρία της αναδρομικής έκθεσης του Γιάννη Τσεκλένη στο Φουγάρο. Δείτε σ. 2

Τετάρτη απόγευμα 17/10 Έναρξη του κύκλου τεσσάρων απογευματινών διαλέξεων: «Με αφορμή την Προκυμαία της Σμύρνης. Σελίδες από την ιστορία μίας εξέχουσας πόλης της Ανατολικής Μεσογείου». Ομιλητής ο Αχιλλέας Χατζηκωνσταντίνου. Δείτε σσ. 3-7

Πέμπτη πρωί 18/10 Το πρώτο «Ζούρφιζ»!

Και Πέμπτη πρωί 25/10 Κι άλλο ένα «Ζούρφιζ»! Δείτε σ. 2

Τετάρτη απόγευμα 31/10 και 7/11 Δύο διαλέξεις με θέμα «Αρχαία Ιωνία». Ομιλήτρια η Μάχη Καρανίκη.

Πέμπτη πρωί 1/11 και 8/11 Επανάληψη των διαλέξεων «Αρχαία Ιωνία». Δείτε σσ. 9-11

Σάββατο 3 Νοεμβρίου Ολοήμερη Αργολίδα με τη Χρυσή Καραϊωσηφίδου. Δείτε σ. 12

Παρασκευή 16/11 απόγευμα – Κυριακή 18/11 απόγευμα: Σμύρνη. Με ξεναγό τον Αχιλλέα Χατζηκωνσταντίνου.

Σάββατο 24/11 Ο Αχ. Χατζηκωνσταντίνου συνοψίζει τις 4 δίωρες διαλέξεις σε ένα τετράωρο, για όσους δεν θα έχουν παρακολουθήσει τις απογευματινές διαλέξεις. Δείτε σ. 8

Και τη σκυτάλη παραλαμβάνει το καταχείμωνο ο Κώστας Καραμαλής. Θέμα: «Η Μικρασιατική Εκστρατεία». Λεπτομέρειες στο επόμενο φυλλάδιο.



Στην οθωμανική Σμύρνη το 1904: Γιορτή καρναβαλιού έξω από το Sporting Club
Ed. Zachariou & Koury, Passage Ténékides No. 11, Smyrne



Tseklenis
Τα χρόνια
της Μόδας

Παρασκευή 12/10 Ολοήμερο στο Ναύπλιο με τη Μάχη Καρανίκη

Θα επισκεφθούμε το θαυμάσιο Αρχαιολογικό Μουσείο και τη μόνιμη έκθεση του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος (ΠΛΙ). Η έκθεση είναι αφιερωμένη στις συλλογές του Ιδρύματος, που αριθμούν σήμερα περίπου 45.000 αντικείμενα. Σε μια ελεύθερη και τολμηρή εγκατάσταση, στην οποία διαγράφεται η πορεία από τον 19ο στον 21ο αιώνα, επιλεγμένα αντικείμενα σε θεματικές ενότητες μας ταξιδεύουν στο φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον του ελληνικού ιστορικού χώρου και χρόνου.

Και θα καταλήξουμε στο ΦΟΥΓΑΡΟ, έναν πολύ ενδιαφέροντα και ζωνφό πολιτιστικό χώρο που αναβίωσε μία παλαιά βιομηχανική μονάδα, η οποία λειτούργησε από το 1911 μέχρι το 1957 (και ίσως οι περισσότεροι πανοραμικοί να μην ξέρουν ότι από το 1936 μετέχει στην Ανώνυμη Εταιρεία και η οικογένεια του δικού μας Κωστή Σκιαδά, που ζούσε τότε στο Κάιρο). Εκείνο το εργοστάσιο επεξεργασίας ντομάτας, που μετονομάστηκε σε Γεωργική Βιομηχανία Κονσερβών «Ανθός Ναυπλίου», στεγάζει το ΦΟΥΓΑΡΟ, που συμπληρώνει φέτος τον Οκτώβριο έξι χρόνια λειτουργίας και τα γιορτάζει, σε συνεργασία με το ΠΛΙ, με μια σημαντική αναδρομική έκθεση αφιερωμένη στον Γιάννη Τσεκλένη, τον ευπατρίδη της ελληνικής μόδας. Η έκθεση, που θα διαρκέσει από τις 7/10 έως τις 25/11/2018, εστιάζει στο έργο του σχεδιαστή μέσα από συλλογές ρούχων και υφασμάτων του, ξεκινώντας από το 1965, όταν λανσάρει την πρώτη του συλλογή, και καταλήγει στο 1991 με την οριστική αποχώρησή του από τον κόσμο της μόδας. Θα μας ξεναγήσει ο Δημήτρης Ξανθούλης, επιμελητής της έκθεσης.



«Tseklenis – Τα χρόνια της Μόδας»
Αναδρομική έκθεση στο ΦΟΥΓΑΡΟ
Επιμέλεια: Δημήτρης Ξανθούλης
Γενική εποπτεία έκθεσης:
Ιωάννα Παπαντωνίου
Σχεδιασμός: Σταμάτης Ζάννος
Σύμβουλος: Νόλη Μουσή

Ώρες λειτουργίας:
Πέμπτη, Παρασκευή & Σάββατο
11πμ-2.30μμ & 5.30-10μμ,
Κυριακή 11πμ-8μμ.

Αναχώρηση στις 8:45 το πρωί από την πλατεία Ρηγίλλης (για επόμενες στάσεις στη διαδρομή: συνεννοηθείτε με το γραφείο). Επιστροφή γύρω στις 6:00 το απόγευμα, με τις αντίστοιχες στάσεις για όποιον θέλει. Εγγραφείτε εγκαίρως info@apan.gr

Πέμπτη πρωί 18/10 (11:00-13:30) Το πρώτο «Ζούρφιζ». Συνάντηση μελών στο Πανόραμα και συζήτηση γύρω από τις εξελίξεις των ρωσικών σχέσεων με το Φανάρι κι άλλα σχετικά που μας αφορούν άμεσα. Το θέμα θα παρουσιάσει η Μαριάννα Κορομηλά. Παρακαλούμε να δηλώσετε τη συμμετοχή σας.

Πέμπτη πρωί 25/10 (11:00-13:30) Στο δεύτερο «Ζούρφιζ» θα κάνουμε μια εικονογραφική αναδρομή στο πολύ ενδιαφέρον ταξίδι που κάναμε τον Μάιο στην Αλβανία. Παρουσιάζει η Μ. Κορομηλά. Δηλώνοντας τη συμμετοχή σας, μας δίνετε τη δυνατότητα να οργανωθούμε καλύτερα. Τηλέφωνο 210-72 19 825

... Μα μες στην σκέψι του την μελετούσε πάντα
σαν κάτι ιερό που προσκυνώντας το πλησιάζεις,
σαν οπτασία τόπου ωραίου,
σαν όραμα ελληνικών πόλεων και λιμένων ...

Κωνσταντίνος Καβάφης,
από το ποίημα «Δημητρίου Σωτήρος (162-150 π.Χ.)»

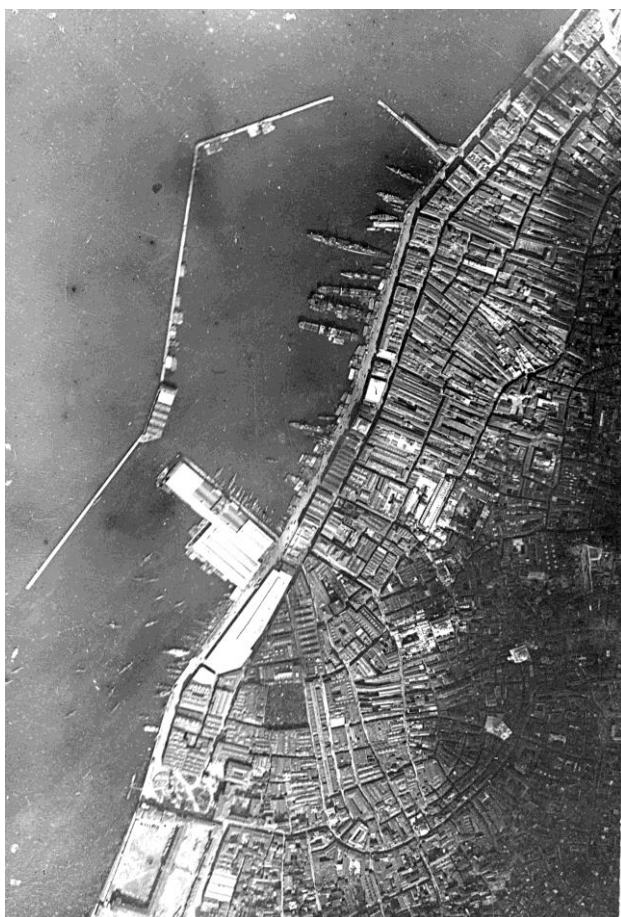


Με αφορμή την Προκυμαία της Σμύρνης
Σελίδες από την ιστορία μίας εξέχουσας πόλης της Ανατολικής Μεσογείου
Τέσσερις δίωρες απογευματινές διαλέξεις

Ομιλητής ο Αχιλλέας Χατζηκωνσταντίνου, μελετητής της σμυρναϊκής ιστορίας και τοπογραφίας

Διάλεξη Α΄: Σμυρναιογραφία

- η γεωγραφική περιγραφή και η σημασία του τόπου
- οι θαλάσσιοι και χερσαίοι δρόμοι του εμπορίου
- οι συνθήκες «επανίδρυσης» και πολεοδομικής εξέλιξης της πόλης (14ος - 19ος αιώνας)
- ο διττός χαρακτήρας δημιουργεί την «άπιστη» Σμύρνη (κοινότητες, θεσμοί, Διοίκηση, Συμβούλια).



Διάλεξη Β΄: Η μεταμόρφωση της Σμύρνης (μέσα 19ου αιώνα - 1919)

- τα μεγάλα τεχνολογικά επιτεύγματα του 19ου αιώνα (ατμόπλοιο, σιδηρόδρομος, διώρυγα του Σουέζ)
- οι Μεγάλες Δυνάμεις και ο Μεγάλος Ασθενής (Τανζιμάτ - Κριμαϊκός Πόλεμος - Χρεοκοπία)
- η πρακτική της παντός είδους μεσιτείας και η άνθιση του ελληνικού στοιχείου (Ρωμιοί και Έλληνες)
- το ιστορικό ενός φιλόδοξου εγχειρήματος: η κατασκευή της Προκυμαίας
- η οικοδόμηση του νέου θαλάσσιου μετώπου βάζει τάξη στο «χάος» (1875-1919): τραμ, μέγαρα, κατοικίες, προξενεία, θέατρα, κινηματογράφοι, καφεζυθοπωλεία, ξενοδοχεία, λέσχες, αποθήκες, τράπεζες, εταιρείες, δημόσια κτήρια.

<< Αεροφωτογραφία του λιμανιού και του Φραγκομαχαλά (1920-22)

Κάτω: Το εμπορικό τμήμα της προκυμαίας (κλειστό λιμάνι), μπροστά από το ξενοδοχείο Ομόνοια ή του Εμπορίου (1895)



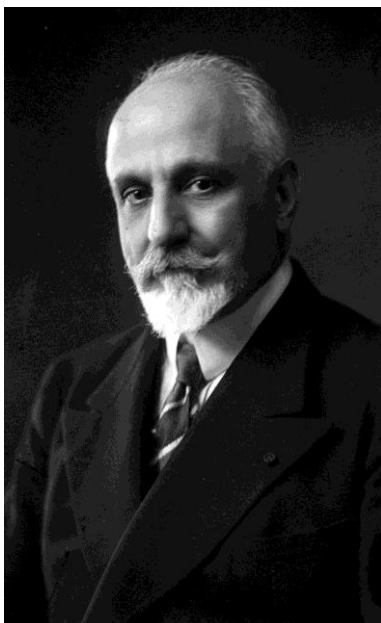


Μαούνες φορτωμένες με εμπορεύματα και η παλιά αποβάθρα του Τελωνείου (1890)
Βαποράκια που εκτελούν δρομολόγια εντός του κόλπου της Σμύρνης έχουν πλευρίσει
την πλωτή αποβάθρα της Χαμιδιέ (1910)



Διάλεξη Γ': Ιστορίες από το Και

- οι Λεβαντίνοι (ταυτότητα, πρόσωπα, ασχολίες, επιχειρήσεις, επαύλεις)
- η κοσμική ζωή και η ψυχαγωγία (οι μεγάλες πρωταγωνίστριες του θεάτρου, μουσική και μουσικοί, τα στέκια, οι μορφές της διασκέδασης, οι γιορτές)
- το λιμάνι (οι εφοπλιστές, τα πληρώματα των στόλων, το εμπόριο, ο πλούτος της γης)
- ο κόσμος του περιθωρίου (νταήδες, καταφερτζήδες, λαθρέμποροι)
- τα οικογενειακά (μικρές ιστορίες και ανέκδοτα, εξωφρενικές συμπτώσεις κι απίστευτες συναντήσεις, ανομολόγητα δράματα).



Ο νομικός Στυλιανός Σεφεριάδης, πατέρας του Γιώργου Σεφέρη.



Η ηθοποιός Ζαζά Μπριλλάντη με τον θεατρικό συγγραφέα Σύλβιο.



Το καφεζυθοπωλείο-καζίνο-θέατρο Εδέμ στην Πούντα (1890)



Ιταλική Σχολή Θηλέων
"La Centrale"



Ο Αγ. Στέφανος των Αρμενίων

Smyrne — Eglise Arménienne Saint-Elie

Διαφήμιση του καφεενείου/καφεκοπτείου Μόκα,
του Κωστή Χατζημάρκου:

Ειδοποίησις

Το πρωινό σας αφέψημα να είναι ο Καφές Μόκας.

*Είναι συγκεντρωτικόν ιδεών. Συνιστάται εις τους
διανοουμένους και εις τους μαθηματικούς δια την λύσιν
δυσκόλων προβλημάτων.*

*Παράλληλος [είναι η οδός που την έλεγαν «το
Παραλλέλι»] αρ. 155*

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τὸ πρωϊνὸν σας ἀφέψημα νὰ εἶνε ὁ

Καφές Μόκας

ΚΩΣΤΗ ΧΑΤΖΗΜΑΡΚΟΥ

Εἶναι συγκεντρωτικὸν ιδεῶν. Συνι-
στᾶται εἰς τοὺς διανοουμένους καὶ εἰς
τοὺς μαθηματικούς διὰ τὴν λύσιν δυσ-
κόλων προβλημάτων.

Παράλληλος ἀρ. 155. (2231)

Διάλεξη Δ': 1922 - Σήμερα

- η τριετία 1919-22 και η Καταστροφή του 1922
- η περίοδος της ανασυγκρότησης (1923-1955)
- τα χρόνια της ανοικοδόμησης (1955-1970)
- η τελευταία «ανάπλαση»: το τέλος του *Kai* (1994-1999).

Τέσσερις απογευματινές διαλέξεις την Τετάρτη 17 και 24 Οκτωβρίου και 14 και 21 Νοεμβρίου (6:30-9:00).

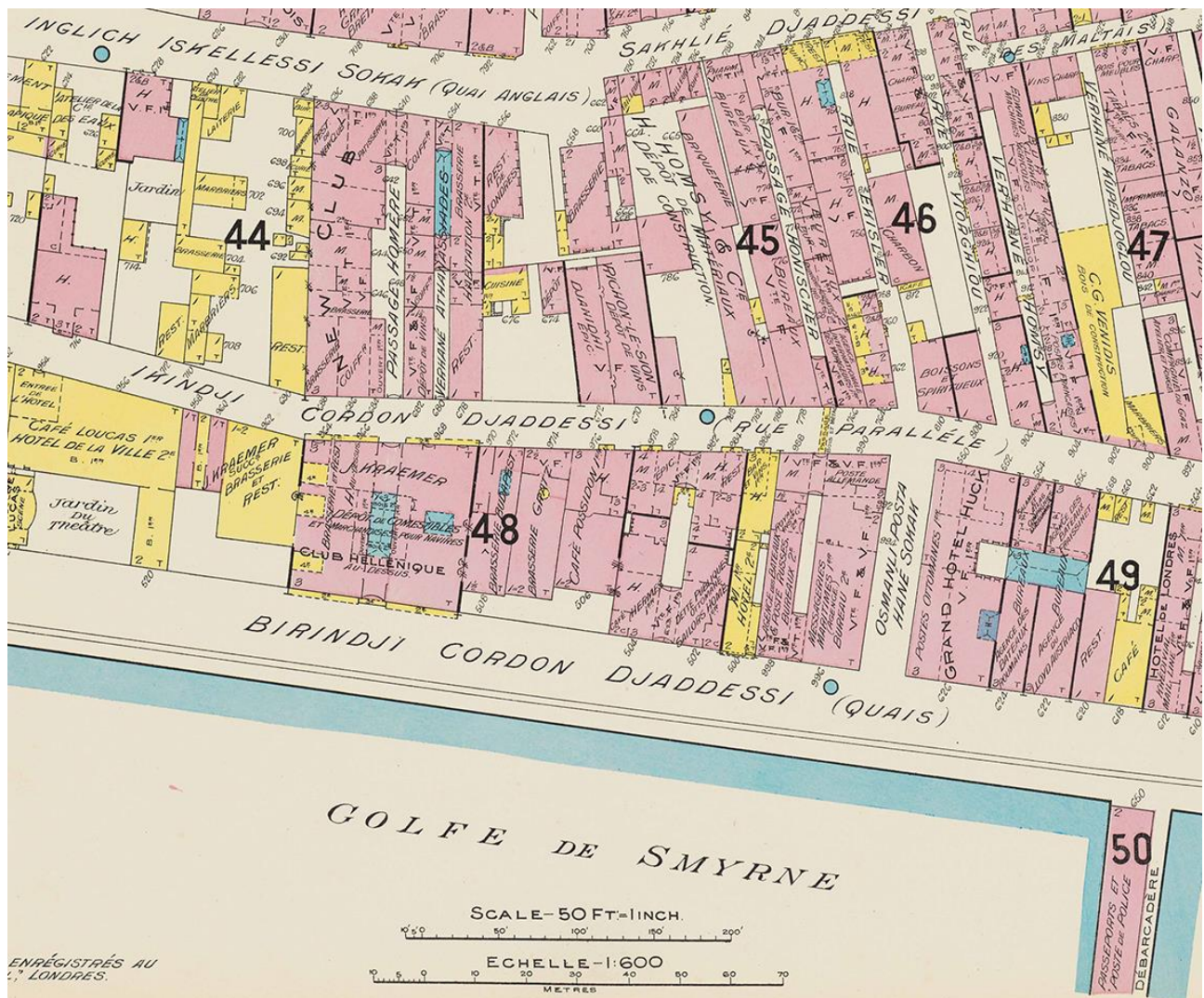
Εγγραφείτε εγκαίρως, οι θέσεις είναι περιορισμένες.



Μετοχή της
Ανωνύμου Εταιρείας
Προκουμαίων
Σμύρνης (Société
des Quais de
Smyrne),
1η Ιουλίου 1919.

Χάρτης της προκουμαίας με τα τρία μεγαλύτερα ξενοδοχεία της Σμύρνης:

Της Πόλεως (*Hôtel de la Ville*), Κραίμερ και Χουκ (Απόσπασμα ασφαλιστικού χάρτη Goad, 1905).



ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ αφιερωμένο στη μνήμη της αγαπημένης μας Στάσας Ισηγόνη

Παρασκευή 16/11, αναχώρηση με Aegean στις 15:20. Επιστροφή την Κυριακή 18/11/2018. Το αεροπλάνο αναχωρεί από τη Σμύρνη για την Αθήνα στις 18:00. Θα περπατήσουμε με τον Αχιλλέα Χατζηκωνσταντίνου στην (πρώην) Προκυμαία, στον Φραγκομαχαλά και στα ενδότερα, θα πάμε στα ξακουστά προάστια με τις κλειστές επαύλεις και θα δούμε μερικά από τα ωραιότερα εκθέματα του Αρχαιολογικού Μουσείου συντροφιά με τη Μαριάννα Κορομηλά. Δηλώστε ενδιαφέρον για να λάβετε το αναλυτικό πρόγραμμα.



Στην (πρώην) Προκυμαία το 2017: Η οικία Παπαδημητρίου και δεξιά το Ελληνικό Προξενείο

Ολοήμερη διάλεξη το Σάββατο 24 Νοεμβρίου, 11:00-16:00

Όλος ο κύκλος των τεσσάρων διαλέξεων του Αχ. Χατζηκωνσταντίνου με θέμα τη Σμύρνη θα συμπυκνωθεί σε ένα τετράωρο, με διαλλείματα για καφέ κι ελαφρύ γεύμα. Το θέμα είναι τόσο ενδιαφέρον και πολύπλοκο στα επιμέρους, ώστε θα αντέξουμε. Ελπίζουμε και ο ομιλητής. Εξάλλου, θα έχει κυκλοφορήσει το δίτομο έργο (το οποίο θα μπορείτε να το προμηθευτείτε από το Πανόραμα), θα έχει μεσολαβήσει και το τριήμερο κι έτσι η συζήτηση θα πάρει άλλη τροπή.

Αλλά το μικρασιατικό αφιέρωμα δεν εξαντλείται εδώ

Δώδεκα ιωνικές πόλεις ανάμεσα στους ποταμούς Έρμο (Γκεντίζ) και Μαίανδρο (Μπουγιούκ Μεντερές): Μίλητος, Μυούς, Πριήνη, Έφεσος, Κολοφών, Λέβεδος, Τέως, Κλαζομεναί, Ερθυραί (στη χερσόνησο της Ερυθραίας). Φώκαια (στην είσοδο του κόλπου της Σμύρνης). Τα νησιά: Σάμος και Χίος. Η Σμύρνη, παλαιά αιολική αποικία, έγινε αργότερα η δέκατη τρίτη ιωνική πόλη της Ανατολής.

ΑΡΧΑΙΑ ΙΩΝΙΑ

Από τη Σάμο προς τη Μικρασία: Η κορυφή της Μυκάλης, έδρας του Πανιωνίου, του αρχαιότερου και ιερότερου Κοινού των Ιόνων

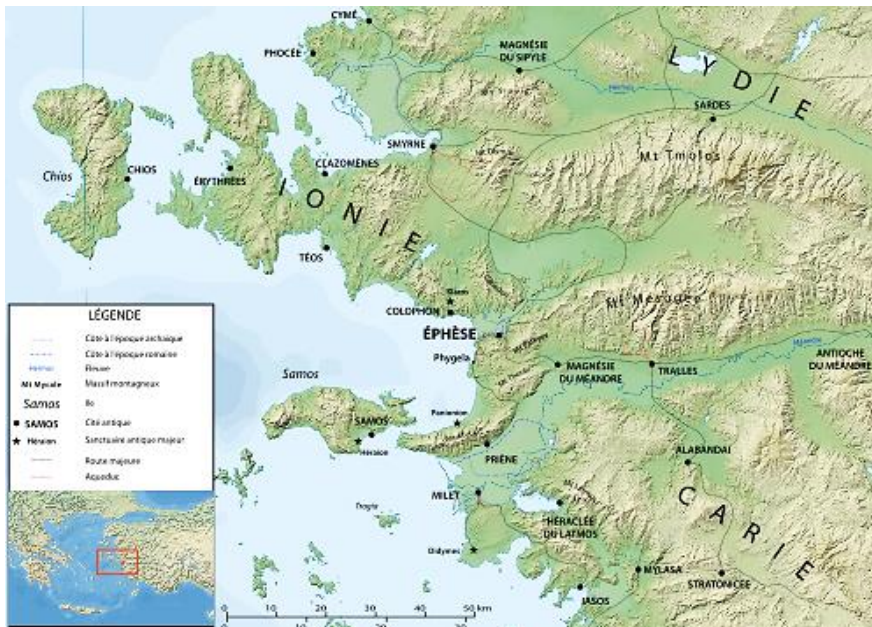
ΙΩΝΙΑ Από τον Α΄ Αποικισμό μέχρι την έλευση των Ρωμαίων

Δύο απογευματινές διαλέξεις: έναρξη την Τετάρτη 31 Οκτωβρίου
Πρωινή επανάληψη: Έναρξη την Πέμπτη 1 Νοεμβρίου

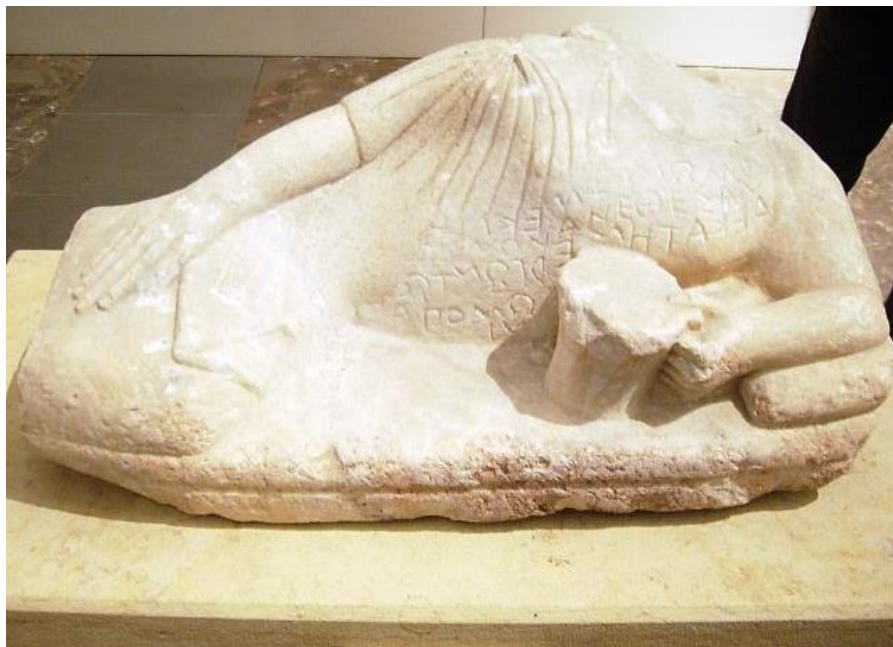
Ομιλήτρια η Μάχη Καρανίκη



Τετάρτη απόγευμα 31/10 και 7/11 (6:30-9:00). Πέμπτη πρωί 1 και 8/11 (11:00-1:30).
Εγγραφείτε εγκαίρως.



Ηρόδοτος, *Ιστορίες* 1.142
 Μίλητος μὲν αὐτέων πρώτη κέεται
 πόλις πρὸς μεσαμβρίην, μετὰ δὲ
 Μυοῦς τε καὶ Πριήνη. αὐταὶ μὲν ἐν
 τῇ Καρίῃ κατοικηνταὶ κατὰ ταῦτα
 διαλεγόμεναι σφίσι, αἶδε δὲ ἐν τῇ
 Λυδίῃ, Ἐφεσος Κολοφὼν Λέβεδος
 Τέως Κλαζομεναὶ Φώκαια· αὐταὶ δὲ
 αἱ πόλεις τῇσι πρότερον λεχθείησι
 ὁμολογέουσι κατὰ γλῶσσαν οὐδέν,
 σφίσι δὲ ὁμοφωνέουσι. ἔτι δὲ τρεῖς
 ὑπόλοιποι Ἰάδες πόλεις, τῶν αἱ δύο
 μὲν νήσους οἰκέεται, Σάμον τε καὶ
 Χίον, ἡ δὲ μία ἐν τῇ ἡπείρῳ ἴδρυται,
 Ἐρυθραί. Χίοι μὲν νυν καὶ Ἐρυθραῖ-
 οὶ κατὰ τὸντὸ διαλέγονται, Σάμιοι
 δὲ ἐπ' ἑωυτῶν μόνον. οὗτοι χα-
 κτῆρες γλώσσης τέσσερες γίνονται.



Αρχαϊκή Μυοῦς: Γλυπτό αφιερωμένο στον Απόλλωνα με επιγραφή στο στήθος της γυναικείας μορφής γραμμένη βουστροφηδόν (6ος π.Χ.). Κρατικά Μουσεία, Βερολίνο

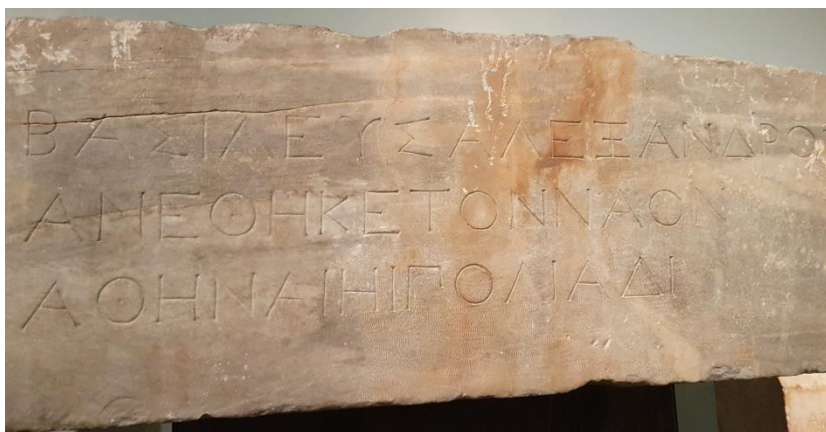


Αρχαϊκή Ἐφεσος: Ἐνα ἀπὸ τὰ πρῶιμα νομίσματα ἀπὸ ἠλεκτρο (2,3 γρ).
 Χρονολογεῖται γύρω στα 520-500 π.Χ. (κι ὄχι ὅπως θα το βρεῖτε στα ...ψηφιακά 620-600 π.Χ. !).
 Στὴ μπροστινὴ πλευρὰ ἀπεικονίζεται ἐλάφι, σύμβολο τῆς μεγάλης Ανατολίτισσας θεᾶς καὶ «Ἀνασσας» που θα μετουσιωθεῖ στὴν Εφεσία Ἀρτέμιδα, τὴν κύρια θεότητα καὶ πολιοῦχο τῆς Εφέσου.

Για την αρχαία Σάμο, προγραμματίζουμε ανοιξιάτικες διαλέξεις με τη Μάχη Καρανίκη και, φυσικά, μια επίσκεψη στο νησί. Όποιος δεν έχει επισκεφθεί το μεγάλο τοπικό Αρχαιολογικό Μουσείο, έχει χάσει μοναδικές ομορφιές. Κι όποιος το έχει δει, ποθεί να αντικρίσει ξανά εκείνα τα υπέροχα έργα της γεωμετρικής μικρογλυπτικής, τα ελεφαντοστέινα λιονταράκια, τον λυράρη (στις προθήκες του άνω ορόφου) και τα σπανιότατα ξυλόγλυπτα της ίδια εποχής. Κι ενώ το Ηραίο είναι κάπως απογοητευτικό, λόγω της φυσικής καταστροφής που έχει υποστεί ο παραποτάμιος τόπος, αλλά και της λεηλασίας, έχουν γίνει πρόσφατα έργα αναβάθμισης του Ευπαλίνειου Ορύγματος, του αξιοθαύμαστου τεχνολογικού έργου του βου π.Χ. αι. (ευτυχώς που διαθέτουμε τον παππού Ηρόδοτο, που τα διηγείται με το νι και με το σίγμα όλα αυτά). Για τη μεγάλη θεά Ήρα θα μας πει πολλά και η Χρυσή Καραϊωσηφίδου τον Νοέμβριο στο Άργος. Εξάλλου, Αργίτες αποίκησαν τη Σάμο και μεταβίβασαν τα χαρακτηριστικά της δικής τους Ήρας στην κυρίαρχη θεότητα που λατρευόταν από τους Λέλεγες στην ακροποταμιά.

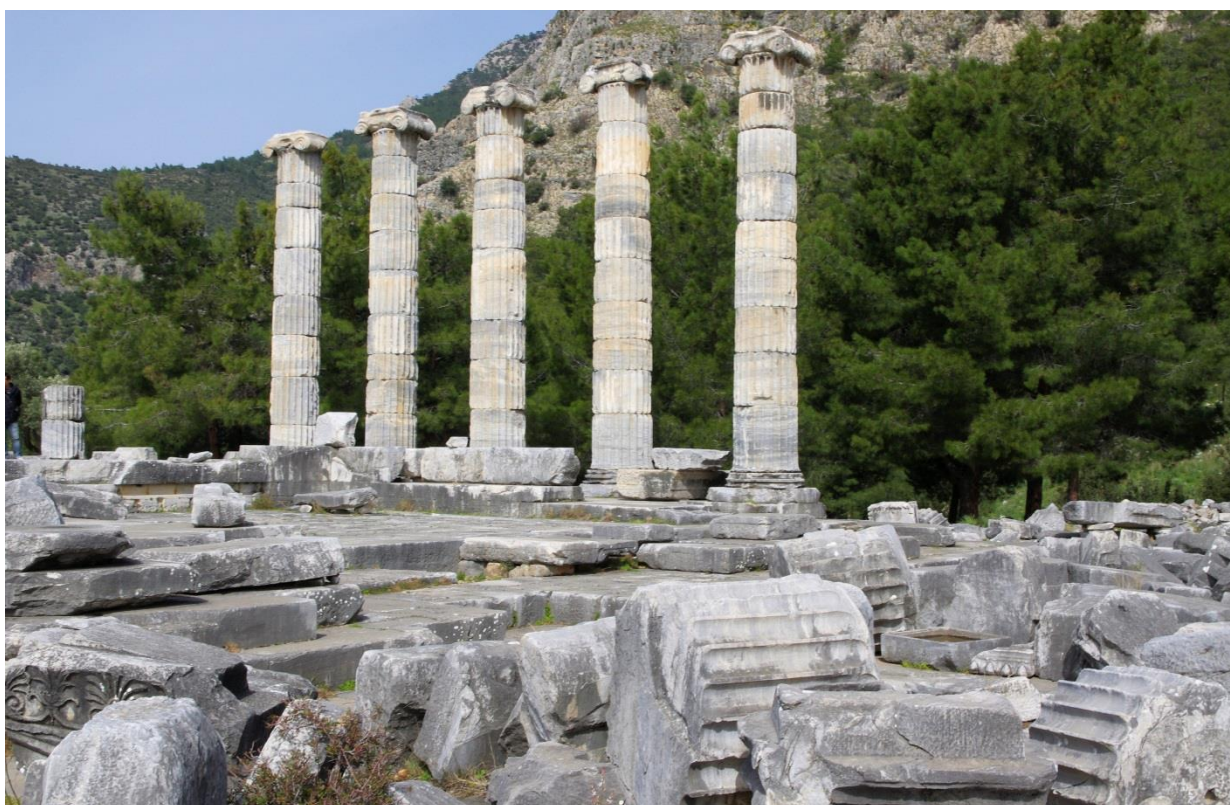


Αλλά, όπως και να το κάνουμε, η θαυμασιότερη ιωνική πόλη της Ανατολής είναι η πανέμορφη Πριήνη, επειδή είναι η καλύτερα διατηρημένη, λόγω της θέσης της στον βραχόλοφο πάνω από την κοιλάδα του Μαιάνδρου. Τρεις φωτ λοιπόν από τον ναό της Αθηνάς



*ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΑΝΕΘΗΚΕ ΤΟΝ ΝΑΟΝ
ΑΘΗΝΑΙΗ ΠΟΛΙΑΔΙ*

Από την Πριήνη στο
Βρετανικό Μουσείο



**Ολοήμερο στην ΑΡΓΟΛΙΔΑ με ξεναγό τη Χρυσή Καραϊωσηφίδου
Το Σάββατο 3 Νοεμβρίου 2018**

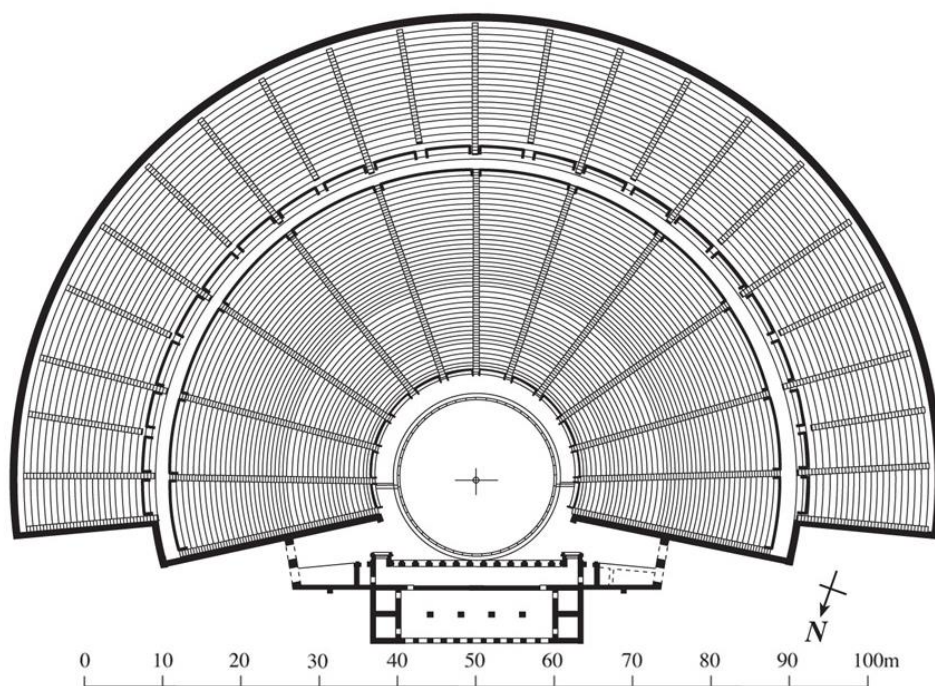


Αρχαίο Άργος. Θα επισκεφθούμε το Θέατρο, το Ωδείο και την Αγορά. Το τοπικό Αρχ. Μουσείο είναι ακόμα κλειστό, λόγω επισκευών. Αλλά το Βυζαντινό Μουσείο, νέο απόκτημα, έχει πάρα πολύ ενδιαφέρον γιατί, εκτός των άλλων, παρακολουθεί κανείς την ιστορία της βυζαντινής Αργολίδας. Στην Επίδαυρο θα ξεναγηθούμε στον αρχαιολογικό χώρο του Ασκληπιείου, στο οποίο περιλαμβάνεται βεβαίως και το Θέατρο. Το μικρό Αρχ. Μουσείο, που ήταν πάντα καχεκτικό, έχει εντελώς απαξιωθεί.

Η Θόλος!



Αναχώρηση στις 8:15 το πρωί από την πλατεία Ρηγίλλης (για επόμενες στάσεις στη διαδρομή: συνεννοηθείτε με το γραφείο). Επιστροφή γύρω στις 6:00 το απόγευμα, με τις αντίστοιχες στάσεις.



Μπορείτε να ενημερώνεστε και από την Ιστοσελίδα του Πανοράματος: apan.gr
 Δυστυχώς η Ιστοσελίδα του Αρχείου είναι ακόμα εκτός λειτουργίας και μας έχει κόψει τα χέρια.
 Αλλά το Face Book: Πολιτιστική Εταιρεία Πανόραμα, προσβάσιμο και για όποιον δεν έχει ΦΒ, εμπλουτίζεται σχεδόν καθημερινά με σύντομα κείμενα και πλούσιο εικονογραφικό υλικό, καθώς και με κοινοποιήσεις πολιτιστικών θεμάτων, που επιλέγουμε. Είναι ένας καλός τρόπος επικοινωνίας και χαιρόμαστε ιδιαίτερα που έχει μεγάλη ανταπόκριση.

Επόμενα Νέα: μόλις κυκλοφορήσει από τις εκδόσεις Καπόν το δίτομο έργο για την Προκυμαία της Σμύρνης. Πρόκειται για έναν ερευνητικό, καταγραφικό, σχεδιαστικό, ψηφιακό και εκδοτικό άθλο. Εμείς το παρακολουθούμε από τα γεννοφάσκιά του, κάποια ωραία ημέρα του 2010...

ΚΑΛΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ!